

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p>Sosyal Duygusal Gelişim: Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: <i>Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmıştan dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)</i></p> <p>Dil Gelişim: Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: <i>(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)</i></p> <p>Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: <i>(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)</i></p> <p>Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: <i>(Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Çocuklara “Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler” masalı okunur. • Çocuklardan aralarında görev dağılımı yaparak masalı canlandırmaları istenir. • Dramatik oyun köşesinden aksesuarlar kullanılarak çocuklar rollerine uygun olarak giyinirler? • Sınıf masala uygun olarak düzenlenir. • Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler masalı canlandırılır. • Canlandırma tamamlandıktan sonra çember olunur ve oturulur. • Canlandırmanın değerlendirilmesi yapılır. • Çocuklara canlandırdıkları masalı kimin yazmış olabileceği sorulur. Çocukların cevapları alınır ve masalın yazarının adı söylenir. • Masal, öykü, şiir vb. yazan kişilere yazar denildiği söylenir. • Çocuklarla çalışma sayfaları incelenir. • Resimlerde hangi hayvanları gördükleri, hayvanların nerede yaşadığı, neden koştukları gibi sorular sorularak cevapları alınır. • Resimlere bakarak bir hikâye oluşturmaları istenir. • Oluşturdukları hikâyenin resmini çizerler. • Oluşturulan hikâyeye bir isim bulunur. • Çocuklar aralarında görev dağılımı yaparak oluşturdukları hikâyeyi canlandırırlar. 	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biz bu etkinlikte neler yaptık? • Hangi masalı canlandırdık? • Görev dağılımını nasıl yaptık? • Masalı canlandırırken neler hissettin? • Hikâye ve masal arasında nasıl bir fark var? • Yazar kime denir? • Resimde hangi hayvanları görüyorsun? • Neden koşuyor olabilirler? • Hikâye oluşturmak kolay mı yoksa zor mu? • Hikâyeyi oluştururken kendini nasıl hissettin? • Hikâyemizin ismi ne olmalı?
<p>MATERYALLER Kırmızı Başlıklı Kız masal ya da kısa öykü kitabı</p>	<p>SÖZCÜKLER Hikâye, masal, kahraman, yazar</p>	<p>AİLE KATILIMI • Ailelere çocuklarına yatmadan önce hikâyeler okumaları önerilebilir.</p>
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masal ve öyküler canlandırılırken rolünü unutan çocuklara kısa hatırlatmalar yapılmalıdır. 	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çocukların sevdiği başka masallar da okunarak canlandırılabilir. 	<p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <p>Hikaye cd leri</p>

KARE KARALAMA VE DUYGULAR 1-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Matematik, Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p>Bilişsel Gelişim: Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: <i>(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</i></p> <p>Sosyal ve Duygusal Gelişim: Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. Göstergeleri: <i>(Duyuşsal özelliklerini söyler.)</i></p> <p>Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: <i>(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)</i></p> <p>Kazanım 15: Kendine güvenir. Göstergeleri: <i>(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• İçi boş ve birleşik 3*3 sayıda olan kareler tahtaya çizilir.• Tahta kalemi ile karelerin içinin nasıl karalanacağı gösterilir.• Karalamak ile ilgili sohbet edilir.• Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre kareleri karalarlar. <i>(En üstteki birinci kare, karalanan karenin altındaki kare kare, içinde nokta olan kare vb)</i>• Kartona mutlu ve üzgün yüz ifadeleri çizilir.• Mutlu yüz kartı sınıfın bir köşesine üzgün yüz kartı diğer köşeye yapıştırılır.• Çocuklara çeşitli yönergeler verilir. <i>(Dondurma yedin. Evdeki vazoyu kırdın. Çok sevdiğin bir oyuncuğu kaybettin. Annen en sevdiğin yemeği yapmış vb.)</i>• Çocuklar bu yönergelerde ne hissederse o duygu kartının olduğu yöne doğru koşarlar.• Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar, neden böyle hissettiğini söyler.• Mutlu çocuklar adlı şarkı çalışılır• <i>(Görevini yapmışsan mutlu olmalısın, kötülüğü yenmişsen mutlu olmalısın, bugün çalışmışsan mutlu olmalısın, küçüklere sevgin varsa mutlu olmalısın, iyiliği sevmişsen mutlu olmalısın)</i>• Alt-Üst ve Mutlu-Üzgün adlı çalışma sayfaları uygulanır.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Çalışmada kaç tane kare vardı?• Karalamak ne demektir?• Karalama yapmak için elimizi hızlı mı yavaş mı hareket ettirmeliyiz?• Hangi yönergeleri hatırlıyorsunuz?• Seni mutlu eden şeyler neler?• Ne olunca üzülürsün?• Mutlu olduğun başkalarına nasıl hissettirirsin?• Üzülüğünü nasıl belli edersin?• Mutlu ve üzgün olmak dışında başka duygular hisseder miyiz?• Bu gün okula gelirken kendini nasıl hissettin?
<p>MATERYALLER Fon kartonu, mutlu ve üzgün yüz ifadesi kartları, tahta ve kalemi</p>	<p>SÖZCÜKLER Kare karalama, mutlu olmak, kendimizi kötü hissetmek, duygular, hissetmek</p> <p>KAVRAMLAR</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelerden çocuklarına hangi durumlarda mutlu oldukları hangi durumlarda üzüldüklerini anlatmaları istenir.

	Duygu: Mutlu-Üzgün Miktar: Boş-dolu Yön/mekânda konum: Alt-üst-orta	
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR <ul style="list-style-type: none">• Verilen yönergelerin çocukların günlük hayatta karşılaşılabilecekleri durumlardan seçilmesine dikkat edilmelidir.		KULLANILAN KAYNAKLAR <ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı Minikler -8 s: 8, 9• Türk Beyin Takımı/Akıl oyunları/kare karalama

--

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

<p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> <p>Bilişsel Gelişim Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</i> Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: <i>(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</i> Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. Göstergeleri: <i>(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)</i></p>	<p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olay sıralaması gösteren zaman resimleri getirilir. • Resimleri karıştırılıp masaya dizilir. Çocuklardan oluş sıralarını bulmaları istenir. • Örnek olarak civcivin oluşumu, yağurdun oluşumu, ekmeğin oluşumu, bitkinin büyümesi, yemeğin oluşumu vb. verilebilir. • Çocuklar resimlere bakarlar ve konulara ayırarak oluşum sırasına göre önce ve sonra olarak resimleri dizerler. • Masanın üzerine çeşitli meyveler ve meyvelerden yapılmış yiyecekler komposto, turşu, yemek vb koyulur. • Hangi yiyeceklerin çiğ, hangi yiyeceklerin pişmiş olarak yenebileceği hakkında sohbet edilir. • Hangi meyvelerden neler elde edilebileceği hakkında sohbet edilir. (Örn: Elma: Elma çayı, elma kurusu, elma kompostosu, elma sirkesi vb.) • Elde edilecek yiyeceklerden özellikle turşunun oluşumu için belli bir süreye ihtiyaç duyulduğundan bahsedilir. • Turşu malzemelerini çocuklarla birlikte yıkanır. Turşunun nasıl yapılacağı çocuklara anlatılır. Turşu hazırlanır ve kavanoza koyulur. • Değişik meyve, sebze gibi yiyeceklerin farklı amaçlarla da kullanıldığından bahsedilir(. Örn: Limon-limonata, kayısı-reçel-meyve suyu vb.) • Çalışma sayfaları uygulanır. 	<p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hangi olayları oluş sırasına göre dizdik? • Meyvelerden yapılmış hangi yiyecekleri inceledik? • En sevdiğin meyve hangisi? • Reçelin tadı nasıldır? • Ekşi olan meyveler hangileridir? • Tadı acı olan meyve var mıdır? • Hangi renk meyveler var? • Reçel yapımında hangi malzeme önemlidir? • Turşu yapmak için neler kullandık? • Turşunun tadı nasıldır? • Turşu hazırlanınca hemen yenir mi? • Sizce turşu olunca yumuşak mı sert mi olacak?
<p style="text-align: center;">MATERYALLER</p> <p>Meyveler ve meyvelerden yapılmış yiyecekler (<i>komposto, turşu, yemek vb</i>) ya da görselleri, turşu malzemeleri</p>	<p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER</p> <p>Çiğ, pişmiş, turşu</p> <p style="text-align: center;">KAVRAMLAR</p> <p>Duyu: Tatlı, ekşi, acı, tuzlu Zaman: Önce-sonra</p>	<p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelerden çocuklarıyla meyvelerden hazırlanan yiyecekler yapmaları istenebilir.
<p style="text-align: center;">DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yapılan turşu gözlemlenmek üzere fen merkezinde bekletilmelidir. 	<p style="text-align: center;">ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklarla meyve sepeti canlandırması yapılabilir. 	<p style="text-align: center;">KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yaratıcı Minikler -8 s: 10, 11, 12

TEBEŞİRLER 2-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Matematik (Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Bilissel Gelişim:</u> Kazanım 4. Nesnelere sayar. Göstergeleri: <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.)</i> Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: <i>(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)</i> <u>Dil Gelişim:</u> Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: <i>(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklar yan yana sıra olurlar.• Her çocuğun önüne tebeşirle aynı büyüklükte beş tane kare çizilir.• Çocuklar önlerine kaç tane kare çizildiğini sayar ve söylerler.• Çocuklara bilmeceler sorulur. Sorulan bilmecelerin cevabını doğru bilen çocuk bir kare ileri gider.• Bilmecenin cevabını yanlış bilen çocuk bir kare geri gider.• Bilmecelerin cevabını bilerek beş kare ileri gidip tamamlayan çocuk alkışlanır.• Sınıfın bir noktasına başlangıç bir noktasına da bitiş çizgisi çizilir.• Çocuklar başlangıç çizgisine sıra olurlar.• Legoları ileriye doğru dizerek bitiş noktasına ulaştırmaya çalışırlar.• Bitiş çizgisine ulaşan çocuklar geriye dönerek baştan sona kadar dizdikleri Legoları sayar ve kaç tane olduğunu söylerler.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Biz bu etkinlikte neler yaptık?• Önünüze kaç tane kare çizildi?• Karelerde ilerlemek için ne yapmamız gerekiyor?• Bilmecenin cevabını bilince ne yaptık?• Bilmecelere yanlış cevap veren çocuk ne yaptı?• Başlangıçtan bitişe kadar kaç Lego dizdin?

MATERYALLER Tebeşir	SÖZCÜKLER Bilmece KAVRAMLAR Yön/ Mekânda Konum: İleri-Geri Zıt: Başlangıç-Bitiş	AİLE KATILIMI Masa hazırlama
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR <ul style="list-style-type: none">• Oyun için geniş bir etkinlik alanı oluşturulmalıdır.	ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER <ul style="list-style-type: none">• Sek sek oyunu oynanabilir.	

ÇEVREMİZDEKİ NESNELER HANGİ MALZEMEDEN YAPILMIŞ OLABİLİR?
3-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

<p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> <p><u>Bilisel Gelişim:</u> Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: (<i>Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.</i>) Kazanım 4. Nesneleri sayar. Göstergeleri: (<i>İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.</i>) Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: (<i>Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.</i>) <u>Dil Gelişim:</u> Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: (<i>Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.</i>)</p> <th data-bbox="557 459 1062 1592"><p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p><ul style="list-style-type: none">• Sınıfa tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik örnekleri getirilir.• Çocukların örnekleri incelemeleri istenir.• Kraft kâğıdı çizgiyle dört bölüme ayrılır.• Her bölüme örnekler yapıştırılır.• Çocukların sınıfı gezerek tahtadan yapılmış ürünleri bulmaları ve isimlerini söylemeleri istenir.• İsmi söylenen nesne tahtadan yapılmış olduğu için kraft kâğıdında tahtanın yapıştırıldığı bölüme yazılır.• Aynı uygulama kâğıt, kumaş, metal ve plastik içinde yapılır.• Çocuklar kraft kâğıdının etrafında çember olup otururlar.• Her bölüm incelenir ve kaç nesnenin isminin yazıldığı sayılır.• Çocuklara resim kâğıtları ve boyaları dağıtılır.• İstedikleri bir nesneyi (tahta, metal, kâğıt, kumaş ve plastik) seçerek ne yapabileceklerini hayla etmeleri ve resmini çizmeleri istenir.• Çalışmalar sergilenir.<th data-bbox="1062 459 1546 1592"><p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p><p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p><ul style="list-style-type: none">• Biz bu etkinlikte neler yaptık?• Hangi örnekleri inceledik?• Örneklere dokunurken neler hissettin?• Sınıfımızda tahtadan yapılmış neler var?• Sınıfımızda kumaştan yapılmış neler var?• Sınıfımızda metalden yapılmış neler var?• Sınıfımızda plastikten yapılmış neler var?• Giysilerimiz neden yapılmış olabilir?• Kitaplar neyden yapılmış olabilir?</th></th>	<p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p> <ul style="list-style-type: none">• Sınıfa tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik örnekleri getirilir.• Çocukların örnekleri incelemeleri istenir.• Kraft kâğıdı çizgiyle dört bölüme ayrılır.• Her bölüme örnekler yapıştırılır.• Çocukların sınıfı gezerek tahtadan yapılmış ürünleri bulmaları ve isimlerini söylemeleri istenir.• İsmi söylenen nesne tahtadan yapılmış olduğu için kraft kâğıdında tahtanın yapıştırıldığı bölüme yazılır.• Aynı uygulama kâğıt, kumaş, metal ve plastik içinde yapılır.• Çocuklar kraft kâğıdının etrafında çember olup otururlar.• Her bölüm incelenir ve kaç nesnenin isminin yazıldığı sayılır.• Çocuklara resim kâğıtları ve boyaları dağıtılır.• İstedikleri bir nesneyi (tahta, metal, kâğıt, kumaş ve plastik) seçerek ne yapabileceklerini hayla etmeleri ve resmini çizmeleri istenir.• Çalışmalar sergilenir. <th data-bbox="1062 459 1546 1592"><p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p><p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p><ul style="list-style-type: none">• Biz bu etkinlikte neler yaptık?• Hangi örnekleri inceledik?• Örneklere dokunurken neler hissettin?• Sınıfımızda tahtadan yapılmış neler var?• Sınıfımızda kumaştan yapılmış neler var?• Sınıfımızda metalden yapılmış neler var?• Sınıfımızda plastikten yapılmış neler var?• Giysilerimiz neden yapılmış olabilir?• Kitaplar neyden yapılmış olabilir?</th>	<p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Biz bu etkinlikte neler yaptık?• Hangi örnekleri inceledik?• Örneklere dokunurken neler hissettin?• Sınıfımızda tahtadan yapılmış neler var?• Sınıfımızda kumaştan yapılmış neler var?• Sınıfımızda metalden yapılmış neler var?• Sınıfımızda plastikten yapılmış neler var?• Giysilerimiz neden yapılmış olabilir?• Kitaplar neyden yapılmış olabilir?
<p style="text-align: center;">MATERYALLER</p> <p>Tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik örnekleri, resim kâğıtları ve boyalar</p> <th data-bbox="557 1592 1062 1839"><p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER</p><p>Tahta, kâğıt, kumaş, metal, plastik</p><th data-bbox="1062 1592 1546 1839"><p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p><ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesnelere hangilerinin tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik yapılmış olduğunu incelemeleri önerilebilir.</th></th>	<p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER</p> <p>Tahta, kâğıt, kumaş, metal, plastik</p> <th data-bbox="1062 1592 1546 1839"><p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p><ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesnelere hangilerinin tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik yapılmış olduğunu incelemeleri önerilebilir.</th>	<p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocukları ile beraber evdeki nesnelere hangilerinin tahta, kâğıt, kumaş, metal ve plastik yapılmış olduğunu incelemeleri önerilebilir.
	<p style="text-align: center;">ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Kâğıt katlama tekniği kullanılarak çeşitli çalışmalar yapılabilir. <td data-bbox="1062 1839 1546 2024"></td>	

TUZ SERAMİĞİNDEN MEYVELER 3-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p>Bilişsel Gelişim: Kazanım 11. Nesnelere ölçer. Göstergeleri: (Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.) Dil Gelişimi: Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri: (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır) Motor Gelişimi: Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: (Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesnelere, sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklara tuz seramiği yapılacağı söylenerek malzemeler tanıtılır.• Malzemeler ve ölçü kapları çocukların görebilecekleri şekilde koyulur.• Ölçü kabının üzerindeki çizgiler incelenerek ne anlama gelebileceği sorgulanır.• Bir bardak suyun ölçü kabında hangi çizgiye denk gelebileceği tahmin edilmeye çalışılır.• Tahminlerin ardından ölçüm yapılarak gerçek sonuç bulunur.• Malzemelerden iki ölçü un, bir ölçü tuz ve alabildiğine soğuk su hazırlanır• Çocuklarla malzemelerden hangisinin çok ve az olduğu ile ilgili sorgulama başlatılır.• Malzemeler geniş bir kaba koyularak yoğurmaya başlanır.• Yoğurma işlemi tüm çocukların katılımı ile gerçekleştirilir.• Yapılan yoğurma maddesi çocuklara eşit şekilde dağıtılarak, hamurları ile ağaçta yetişen meyveler yapmaları söylenir.• Yapılan çalışmalar teker teker tanıtılır ve sınıfta uygun bir yere kurumaları için bırakılır.• Yapılan çalışmalardan aynı olanlar bulunur. Kuruyan çalışmalar boyanır ve sergilenir.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Hangi malzemeleri kullandık?• Bu malzemelerle başka neler yapılabilir?• Ölçü kabı ne işe yarıyor olabilir?• Malzemeleri ölçülü kullanmazsak ne olur?• Tuz seramiği yapma çalışması hakkında ne düşünüyorsunuz?• Tuz seramiğinden neler yapmak isterdiniz?• Tuz seramiği malzemeleriyle başka ne yapılabilir?• Neden hamuru eşit şekilde dağıttık?• Kafanızda canlandırdığımız bir modeli yapmak kolay mı?• Yoğurarak çalıştığımız/oyunadığımız başka neler var?• En ilginç çalışma sizce hangisiydi? Neden?• Ağaçta yetişen hangi meyveler vardı?
<p>MATERYALLER Un, tuz, su, ölçü kabı, leğen, guaj ya da sulu boya ve fırçalar</p>	<p>SÖZCÜKLER Seramik, tuz, eşit, ölçü, meyve</p> <p>KAVRAMLAR Miktar: Az-çok Zıt: Aynı-farklı</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelerden evde çocuklarıyla tuz seramiği ya da kurabiye vb çalışmalar yapması istenebilir.
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p>	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p>	<p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p>

<ul style="list-style-type: none">• Seramikten yapılmış bazı çalışma örnekleri ile hazırlanan maddeden birkaç örnek çocuklara gösterilmelidir.	<ul style="list-style-type: none">• Hazır seramik hamuru kullanılarak da çalışma yapılabilir.	<ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı Minikler -8 s: 14, 15

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

<p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> <p><u>Bilişsel Gelişim:</u> Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanıır. Göstergeleri: <i>(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.)</i> <u>Motor Gelişimi:</u> Kazanım 2. Denge hareketleri yapar. Göstergeleri: <i>(Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)</i> <u>Sosyal Duygusal Gelişim:</u> Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: <i>(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)</i></p>	<p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oyucular eşit sayıda iki takım oluştururlar. • Arka arkaya dizilirler. • 8-10 metre mesafeye birer çember konur. • Oyuna başlama noktası çizgi ile işaretlenir. • Başlama işareti verildiğinde ilk sıradaki çocuklar koşmaya başlar. • Çemberi başından geçirir, ayaklarından çıkarır ve yerine döner. • Sonraki oyuncunun eline dokunur. • İkinci oyuncu da aynı hareketi yapar ve oyun böylece devam eder. • İlk bitiren grup alkışlanır. • Çocuklar çember olup yere otururlar. • Kare, dikdörtgen, üçgen ve daire şeklinde kesilmiş geometrik şekiller çocuklara gösterilir. • Hangi geometrik şeklin kenar ve köşesi olduğu sorulur. • Geometrik şekillerin kenar ve köşeleri sayılarak kenarı ve köşesi olmayan geometrik şekil bulunur. 	<p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biz bu oyunda neler yaptık? • Oyunu kaç takım oynadı? • Çemberi nasıl kullandık? • Hangi şekillerin kenar ve köşeleri vardır? • En az kenar ve köşesi olan şekil hangisi? • İki kenar uzun iki kenarı kısa olan geometrik şeklin adı nedir? • Köşesi olmayan geometrik şekillerin adı nedir?
<p style="text-align: center;">MATERYALLER İki çember ve tebeşir</p>	<p style="text-align: center;">KAVRAMLAR Geometrik Şekil: Kenar- Köşe</p>	<p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelere çocukları ile beraber evdeki masa ve kapıların kenar ve köşelerini tanımlamaları istenebilir.
	<p style="text-align: center;">ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Köşe Kapmaca oyunu oynanabilir. 	

Etkinlik eşidi: Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p>Bilişsel Gelişim Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlığın adını,miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)</i> Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)</i> Kazanım 4. Nesneleri sayar. Göstergeleri: <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)</i> Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: <i>(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Üzerinde 1-10 arası renkli rakamların olduğu kutular masaya yan yana sıralanır. • Ritmik sayma yapılır. • Çocuklara renk söylenir. • Çocuklar o renkte olan sayıları bulurlar. Sayı söylenir. Sayıya ait renkleri söylerler. • Çocuklara şeker dağıtılır. • Ambalajları incelenir. • Ambalajın gerekliliği hakkında sohbet edilir. • Kutular karışık olarak yan yana dizilir. • İsmi söylenen çocuktan yönergeye uygun olan kutuya bir şeker atması istenir. • Yönergeler 'önce ve sonra gelen' şeklinde verilir. <i>(3'ten sonra gelen sayının yazdığı kutuya şeker at. 7'den önce gelen sayıya ait kutuya şeker at. vb)</i> • On kutuya da şeker atılması sağlandıktan sonra kutular açılır ve içlerindeki şekerler çıkarılarak kutuların üzerine koyulur. • Her kutuda bulunan şeker sayılarak eşit kavramı ile ilgili konuşulur. • Çalışma sayfası uygulanır. 	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaç tane kutumuz vardı? • Kutuların şekli neydi? • Kırmızı renkte hangi sayılar var? • Siyah renkte hangi sayı var? • Beş sayısı ne renk? • Şekeri çok tüketirsek ne olur? • Ambalajlar olmasaydı yiyeceklerde ne gibi sıkıntılar yaşardık? • Eşit olarak yiyecek paylaşılmazsak ne yapmış oluruz? • Herkese eşit olarak dağıtılamayacak bir yiyeceğe sahipsiniz. Bu problemi nasıl çözersiniz? • Hangi durumlarda eşit olarak dağıtım yapmalıyız? • Kutulara şeker atmak için verilen yönerge sizi zorladı mı? • Oyunu tekrar oynamak ister miydiniz?
<p>MATERYALLER Çocuk sayısı kadar ambalajlı şeker, üzerinde renkli sayıların yer aldığı on tane küçük kutu</p>	<p>SÖZCÜKLER Şeker, ambalaj, çürük, sağlık</p> <p>KAVRAMLAR Zaman: Önce-sonra Sayı/sayma: Sıra sayısı Miktar: Eşit</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelerden çocuklarıyla yaptıkları kek ya da pastayı aile üyelerine eşit olarak dağıtma etkinliği yapmalarını istenebilir.
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta bulunan tüm çocuklar şeker atma işlemini uygulamalıdır. 	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Önce ve sonra gelen sayılar yönergesi kullanılarak ritim çalışması yapılabilir. <i>(5'ten sonra gelen sayı kadar parmak şıklat vb)</i> 	<p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yaratıcı Minikler -8 s: 16

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

<p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> <p><u>Bilişsel Gelişim:</u> Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)</i> Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: <i>(Mekânda konum alır.)</i></p>	<p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tüm çocuklar yumurta olup, yere otururlar. • Uyur gibidirler ve gözlerini açmazlar. Öğretmen tek tek başlarına dokunur. • Başına dokunulan çocuk, sessizce kalkar ve öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar, öğretmen çocukların başlarına dokunarak kaldırır. • Sona kalan çocuğun etrafında sessizce halka olunur. Ve birden, “uykucu horoz, uykucu horoz kalk artık!” diye bağırlar. • Uykucu horoz arkadaşlarını yakalamaya çalışır. Oyunun sonunda horozun nerede yaşadığı ve ne ile beslendiği tartışılır. • Çocuklara küçük hayvan oyuncakları gösterilir ve bunları saymalarını söylenir. • Oyuncak hayvanlar sayıldıktan sonra bu oyuncaklara bir miktar daha(3, 5, 6 oyuncak hayvan) oyuncak eklenir. • Öğrencilerden toplam oyuncak sayısını tahmin etmeleri istenir. Tahminler söylendikten sonra oyuncaklar sayılır ve toplam oyuncak sayısı bulunur. 	<p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biz bu etkinlikte neler yaptık? • Horoz nerde yaşar? • Horoz neden uyumuş olabilir? • Horoz seni kovalarken neler hissettin? • Arttırma ne demek olabilir? • Etkinliğimizde hangi oyuncak hayvanları kullandık?
<p style="text-align: center;">MATERYALLER Oyuncak hayvanlar</p>	<p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER Horoz , uykucu, arttırma</p>	<p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelere çocukları ile parmaklarını ve nesnelere kullanarak basit arttırma işlemleri yapmaları önerilebilir.
	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Farklı materyaller kullanılarak arttırma çalışmaları yapılabilir. 	

ZAMANA İLİŞKİN İŞLER

7-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Özbakım Becerileri:</u> Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri: <i>(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)</i> Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. Göstergeleri: <i>(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)</i> <u>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</u> Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: <i>(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Çocuklara Kurt Baba oyunu anlatılır. Çocuklar çember olurlar. Bir çocuk Kurt Baba olur. Kurt çemberin ortasına geçer. Diğer çocuklar Kurt Baba şarkısını söyleyerek kurdun etrafında dönerler. <i>(Ormanda gezer iken, Kurt Baba 'ya rastlar iken, Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?)</i> "Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?" sorusu sorulunca ortadaki çocuk bir iş söyler ve hareketini yapar. Çocuklar giyinme ve temizlik ile ilgili işler canlandırılır. Çocuklar, Kurt Baba'ya her seferinde kolay gelsin vb nezaket kelimeleri söylemesi için yönlendirilir. Oyun serbest işler ile ilgili bir süre oynandıktan sonra sabah, öğle ve akşam vakitlerine uyum yönergeleriyle oynanır. <i>(Ormanda gezer iken, Kurt Baba 'ya rastlar iken, Kurt Baba Kurt Baba öğle vakti ne yapıyorsun? Kurt Baba ormanda akşam saatinde ne yapıyorsun? vb)</i> Kurt Babanın yakaladığı çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder. Kurt Baba ormanda ne yapıyor konulu serbest resim çalışması yapılır. Resimler sergilenir. 	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> Oyunumuzun adı neydi? Oyunda sizi zorlayan bir kural var mıydı? Kurtlar vahşi mi evcil midir? Kurt Baba ormanda ne yapıyordu? Kurt Baba'ya rastlayan çocuklar ormanda ne yapıyor olabilir? Kurt Baba yaşlı mıdır genç mi? Neden? Kurt Baba'nın çocukları ne iş yapıyor? Giysilerinizi yardımsız giymek sizi zorluyor mu? Neden kendi giysilerimizi kendi başımıza giymeliyiz? Kurt Baba'nın evi düzenli midir? Odanızı kim topluyor? Okuldaki eşyalarınızı toplamaz ve temiz kullanmazsanız ne olur? Kurt baba öğle vakti ne yapıyor olabilir? Akşam saatinde ormanda ne yapılabilir? Sabah okulda/evde neler yapıyoruz?

MATERYALLER Resim kâğıtları ve boyalar	SÖZCÜKLER Kurt, ebe, nezaket kuralları ve sözleri KAVRAMLAR Zaman: Sabah-öğle-akşam	AİLE KATILIMI • Ailelerden çocuklarının sabah, öğle ve akşam fotoğraflarını çekmesi ve fotoğraflar üzerinden zaman ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR • Ortada olan çocukların farklı işler söylemeleri için desteklenmesi gerekebilir.	ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER • Üç bölüme bölünen kâğıtlara çocukların ‘Sabah, öğle ve akşam ne yapıyorum?’ konulu bir resim yapmaları istenebilir.	KULLANILAN KAYNAKLAR • Yaratıcı Minikler -8 s: 17

TOMBİK 8-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p>Bilişsel Gelişim: Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)</p> <p>Motor Gelişimi: Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: (Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar. İp atlar.)</p> <p>Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: (Nesnelere toplar. Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar.• Her grubun oyuncusunun önüne farklı renkte kartondan kesilmiş daireler yapıştırılır.• Çocuklara dairelerin nerelerinde durduğu sorulur ve renklerini söylemeleri istenir.• Oyun alanının ortasına bir daire çizilir.• Dairenin tam ortasına üst üste dokuz tane taş veya buna benzer bir şey konur (lego, kremit parçaları).• Bir grup sayışma ile ebe seçilir.• Ebe olmayan taraf taşlara vurmak için sırayla topu belli bir mesafeden taşlara doğru atar.• Taşlar devrilince kaçarlar.• Ebe topla onları kovalar.• Topla vurulan kişi oyun dışı kalır. Diğerleri taşları dizmeye çalışırlar.• Taşları yeniden üst üste dizmeye başarabilirlerse “Tombik” diye bağırırlar.• Taşları koyamadıkları takdirde top atma sırası diğer gruba geçer.• İp atlama çalışmaları yapılır.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Oyunu nerede oynadık?• Oyun alanının ortasına hangi şekli çizdik?• Oyunu kaç grup oynadı?• Taşları neden üst üste dizdik?• Taşları nasıl devirdik?• Oyunumuzun adı neydi?• Taşları üst üste dizerken neler hissettin?
<p>MATERYALLER Top , düz taşlar ve ya kiremit parçaları , atlama ipi</p>	<p>SÖZCÜKLER Tombik, taş</p> <p>KAVRAMLAR Yön/Mekânda Konum: Arkasında-Önünde</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocukları ile beraber giysilerinin önü ve arkasını nasıl ayırttıkları hakkında sohbet etmeleri önerilebilir.
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Oyun açık alanda ya da oyun salonunda oynanmalıdır.	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Saklambaç oyunu oynanabilir.	

DERİN VE SIĞ KAVRAMLARI 8-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p>Bilişsel Gelişim: Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.) Kazanım 11. Nesnelere ölçer. Göstergeleri: (Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.) Dil Gelişim: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sınıfa büyük birkaç tane leğen getirilir.• Çocuklar leğen sayısı kadar gruplara ayrılır.• Her gruba iki tane leğen verilir.• Leğenlerin içine kum koyulur ve çocuklardan kumlardan farklı büyüklüklerde tepeler yapmaları istenir.• Bir leğene az miktar su koyularak çocukların gözlem yapmaları istenir.• Çocuklardan ellerini suyun içine koyarak derinliğini ölçmeleri istenir.• Daha sonra diğer leğene daha çok su eklenir ve çocukların ellerini tekrar suyun içine koyarak derinliğini ölçmeleri istenir.• Her iki ölçme sonucunu karşılaştırarak hangi leğendeki suyun sığ hangi leğendeki suyun derin olduğunu tahmin etmeleri istenir.• Cetvel kullanılarak suların yükseklikleri ölçülerek derin ve sığ su barındıran leğenler tespit edilir.• Kâğıt katlama tekniği ile gemi yapılır ve çocuklar gemilerini leğenlerin içinde yüzdürürler.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Etkinliğimizde toplam kaç tane leğen kullandık?• Her grubun kaç tane leğeni vardı?• Leğenlerin içine ne koyduk?• Kumlara neler yaptık?• İlk leğene ne kadar su doldurduk?• İkinci leğene ne kadar su doldurduk?• Suyun derinliğini hangi yöntemleri kullanarak ölçtük?
<p>MATERYALLER Leğen, kum, cetvel, su</p>	<p>SÖZCÜKLER Leğen, kum, tepe</p> <p>KAVRAMLAR Zıt: Derin-Sığ</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocukları ile beraber derin ve sığ kavramları ile ilgili deneyler yapmaları önerilebilir.

	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Çocuklardan deneyin aşamalarının resmini çizerek raporlaştırmaları istenebilir.	

BALONLU PENGUEN OYUNU 9-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
Bilişsel Gelişim: Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)</i> Motor Gelişimi: Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: <i>(Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder.)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklara değişik renklerde balonlar dağıtılır.• Müzik açılır ve “ Şimdi hepimizin elinde çeşitli renklerde balonlar var, ayakuçlarımız kalkık, balonlarımızla dans ederek müziğe uygun yürüyelim, müzik durunca aynı renkteki balonlu arkadaşımızla yan yana gelelim” denilir.• Çocukla müziğin ritmi hızlandıkça hızlı, yavaşladıkça yavaş yürürler.• Müzik bitince eşleşirler.• Sırayla herkes ellerindeki balonun rengini söyler.• Müzik açılır çocuklar tekrar yürütmeye başlarlar.• Müzik durunca aynı renk balonlardan iki tanesinin yan yana gelerek gruplanması istenir.• Oyun üçerli, dörderli gruplar oluşturularak devam ettirilir.	Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir; <ul style="list-style-type: none">• Oyunumuzda hangi nesnelere kullandık?• Balonlarımız ne renkti?• Neden ayak uçuşunda yürüdük?• Müziğin ritmini takip ederken zorlandın mı?• Gruplama ne demek?• Nasıl gruplamalar yaptık?• Aynı renkli balonlar hangileriydi?
MATERYALLER Renkli balonlar, Müzik CD’si	SÖZCÜKLER Balon, penguin	AİLE KATILIMI Okula penguin ile ilgili nesne gönderilir
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR <ul style="list-style-type: none">• Oyun için oyun salonu ya da geniş bir etkinlik alanı tercih edilmelidir.	ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER <ul style="list-style-type: none">• Balonların üzerine rakamlar yazılarak gruplama oyunları oynanabilir.	

MÜZİK ALETLERİ PARTİSİ 9-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Motor Gelişimi:</u> Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: (<i>Bedenini, nesnelere ve vurmaları çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardına yapar.</i>)</p> <p><u>Dil Gelişimi:</u> Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. Göstergeleri: (<i>Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.</i>)</p> <p><u>Bilişsel Gelişim</u> Kazanım 15. Parça-bütün ilişkisini kavrar. Göstergeleri: (<i>Bir bütünü parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Önceden hazırlanan gitar, saz, keman, org vb maketleri her öğrencide bir tane olacak şekilde paylaşılır.• Çocuklara sıra ile 'Hangi müzik aletisin? Nasıl ses çıkarırsın? Nasıl çalınırsın?' gibi sorular yöneltilir.• Çember olunur. Çemberde her çocuktan verilen kelimeyi müzik aletinin çıkardığı sesmiş gibi söylemesi istenir. (<i>Keman: Merha-ba vb</i>)• Çocuklara maketi olan müzik aletlerinin kayıtları dinletilir ve kelimeyi müzik aleti ile söyleme çalışması tüm grupla yapılır.• Ardından çocuklara 'Hepiniz birer müzik aletisiniz ve bir partiye davetlisiniz. Müzik açıldığında hangi müzik aleti olduğunuzu unutmadan bu partide dans edeceksiniz' denir ve müzik açılır.• Çocuklar beş kişilik gruplara ayrılır. Her gruba bir cümle verilir.• Bu işlem gruptaki her çocuğa bir kelime söyleme ile yapılır. Çocukların bildikleri şarkı sözlerinden cümleler seçilir.• Gruptakiler kelimeleri arka arkaya söylerler ve cümle kurulmuş olunur. (Örneğin; Kırmızı balık gölde kıvrıla kıvrıla yüzüyor.)• Çocuklarla kelime ve cümleler üzerinden parça-bütün kavramı ile ilgili sohbet edilir.• Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Gitar olarak dans etmek nasıldı?• Keman olarak dans etmek nasıldı?• Org olarak dans etmek nasıldı?• Saz olarak dans etmek nasıldı?• Siz arkadaşlarınızın olduğu hangi müzik aleti olmak isterdiniz? Neden?• Kelimeleri aklınızda tutarken zorlandınız mı?• Grubunuzda kimler vardı?• Grubunuzun cümlesi neydi?
<p>MATERYALLER Gitar, saz, keman, org vb maketler, ya da resimleri</p>	<p>SÖZCÜKLER Müzik aletleri, cümle, kelime, parti</p> <p>KAVRAMLAR Miktar: Parça-bütün</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <p>Evde müzik aleti yapıp okula gönderilir</p>
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Önemli olan birebir müzik aleti sesi çıkarmak olmamalıdır ve çocuklar doğal sesler çıkartmaları konusunda desteklenmelidir.	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Müzik aletlerinin parça ve bütün resimlerini tamamlama çalışmaları yapılabilir.	<p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı Minikler -8 s: 22

KELEBEK DANSI 10-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Bilişsel Gelişim:</u> Kazanım 4. Nesneleri sayar. Göstergeleri: <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)</i> Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: <i>(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)</i> Kazanım 16. Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. Göstergeleri: <i>(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Renkli kartonlardan on tane çiçek kesilir. • Çocuklara “Ben bir kelebek gördüm, bahçede uyuyordu ve kanatları kapalıydı” der. • Çocuklar çömelir, küçücük olur ve elleri ile başlarını kapatırlar. • Diğer çocuklardan çiçeklerin üzerinde kaç tane kelebek olduğunu saymaları istenir. • Tefe hafifçe vurulur. • “ Beş kelebek yavaş yavaş uyanıyor, kanatlarını çırpmaya başladı, çiçeklere doğru gidiyor” denir. • Tefe hafif hafif vurulmaya başlanır. • Kelebekler yavaş yavaş ayağa kalkarlar, kollarını açarlar. • Kelebek gibi uçarak dolaşmaya başlarlar. • Tefin sesi kesildiği zaman çiçeklerin üzerine konarlar. Elleri ile başlarını kapatırlar. • Seyirci olan çocuklara oyuna başlamadan önce bahçede kaç kelebek olduğu, kaç tane kelebeğin uçarak çiçeklere konduğu ve bahçede kaç kelebek kaldığı sorulur. • Gruplar yer değiştirir ve artırma eksiltme çalışmaları yapılmaya devam edilir. 	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biz bu etkinlikte neler yaptık? • Kaç kişi kelebek oldu? • Kelebekler nerede uyuyordu? • Uyanan kelebekler ne yaptı? • Kaç tane kelebek uçup çiçeklere kondu? • Geriye kaç kelebek kaldı? • Daha önce uçan kelebek gördün mü? • Nasıl uçuyorlardı? • Bu oyun bize ne öğretti?
<p>MATERYALLER Kartonlardan kesilmiş on tane çiçek, tef</p>	<p>SÖZCÜKLER Kelebek, konmak</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelere çocukları ile beraber nesnelere kullanarak basit eksiltme artırma çalışmaları yapmalarını önerilebilir.
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Hangi kelebeklerin uçup çiçeklere konacağı çocukların omuzlarına hafifçe dokunularak anlatılabilir. 		

UÇTU UÇTU ARI UÇTU 10-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Sanat ve Müzik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Bilişsel Gelişim</u> Kazanım 4. Nesnelere sayar. Göstergeleri: <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.)</i> Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlıkları miktarına göre ayırır, eşleştirir.)</i> Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. Göstergeleri: <i>(Olayları oluş zamanına göre sıralar.)</i> <u>Motor Gelişimi:</u> Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: <i>(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)</i> <u>Özbakım Becerileri:</u> Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır. Göstergeleri: <i>(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kelebek, arı, sinek, kedi, at vb. hayvan görselleri incelenir. • Hayvanların vücut ağırlıkları hakkında sohbet edilir. • Ağır-hafif kavramları ile ilgili sohbet edilir. Uçabilen hayvanlara örnek verilir. • Kelebeğin oluşumu hakkında sohbet edilir. Origami tekniği ile kelebek ve arılar yapılır. • Kelebek ve arıların nerede uçuyor olduğu hayal edilir ve proje çalışması olarak çocuklarla verilen karar doğrultusunda bir mekân oluşturulur. • Arılar adlı rond görev dağılımı yapılarak uygulanır. <p style="text-align: center;">ARILAR (RONT) <i>(Hep birden)</i> Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep çalışır. Arı vız vız, arı vız vız vız, arı vız vız vız diye çalışır. <i>(Arılar)</i> Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz. Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını çok severiz. <i>(Arılar)</i> Balı, mumu yüklenir, kovanımıza döneriz. Arı evini, arı evini arı evini mumla öreriz. <i>(Kovan)</i> Fırtınalı, kışın karlı buzlu günde, Arı uyuklar, arı uyuklar, arı uyuklar soğuk havada. <i>(Çiçekler)</i> Yaz geldi nazlı çiçekler, güzel güzel açalım. <i>(Arılar)</i> Haydi arılar, haydi arılar biz de kıra kaçalım</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır. 	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hayvanlardan hangileri ağır olabilir? Neden? • Hangi hayvanlar hafiftir? Neden? • Kelebeğin oluşum aşamaları nelerdi? • Kelebeğin oluşum aşamalarından size ilginç gelen bir aşama var mıydı? • Kelebek ve arılar sizce nerede uçuyorlar? • Kelebek ve arılar projesinde hangi malzemeyi kullanmayı tercih ettin? Neden? • Arılardan nasıl yarar ve zarar görebiliriz?

MATERYALLER Sanat merkezi malzemeleri ve kelebek, arı, sinek, kedi, at vb. hayvan görselleri	SÖZCÜKLER Bal, kovan, rond, koza, krizalid, larva, menekşe KAVRAMLAR Miktar: Ağır-hafif	AİLE KATILIMI • Ailelerden çocuklarıyla manav bölümünden alışveriş yapmaları ve ağır-hafif kavramı ile ilgili sohbet etmeleri istenir.
		KULLANILAN KAYNAKLAR • Yaratıcı Minikler -8 s: 23

SAYI EŞLEŞTİRME 11-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Matematik ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)
Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
Bilişsel Gelişim: Kazanım 4. Nesnelere sayar. Göstergeleri: (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.) Dil Gelişim: Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri: (Çevresindeki yazıları gösterir.) Motor Gelişimi: Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)	<ul style="list-style-type: none">• Yere 1’den 10’a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır.• Çocukların boyunlarına da sayı kolyeleri asılır.• Çocuklar daire etrafında istedikleri gibi dans ederken müziği dikkatle dinlerler.• Müzik durunca çocuklar boyunlarında asılı olan sayı kadar ellerine Lego alır ve dairenin içinde aynı sayıyı bulup üzerine koyarlar.• Yanlış sayıda Lego toplayan çocuk seyirci olarak kenara alınır.• Müzik tekrar açılır ve çocuklar kolyelerini değiştirerek dans eder ve etkinliğe devam ederler.• Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder.• Oyundan sonra çocuklara tebeşir verilir.• Çocukların sayıları 1’den 10’a kadar yan yana sıralamaları istenir.• Sayıların Dansı öyküsü okunur.	Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir; <ul style="list-style-type: none">• İki elimizde kaç tane parmak var?• Ayaklarımızda kaç tane parmak olabilir?• Kaç tane kolumuz, bacağımız var?• Kaça kadar sayabiliriz?• Sayılar olmasaydı ne olurdu?• Kaç yaşındasın, parmaklarınla gösterir misin?• Boynumuza hangi sayılarda kolyeler taktık?
MATERYALLER Tebeşir, Müzik CD’si, sayı kolyeleri	SÖZCÜKLER Sayı KAVRAMLAR Sayı/Sayma: 1-10 Arası Sayılar	
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR <ul style="list-style-type: none">• Çocukların sayıları kolay temizlenebilir bir zemine yazmaları sağlanmalıdır.	ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER <ul style="list-style-type: none">• Yere geometrik şekiller çizilerek oyun oynanabilir.	KULLANILAN KAYNAKLAR <ul style="list-style-type: none">• Öykü Kartları- Öğretmen Kitabı- Sayıların Dansı Öyküsü

GIYSİLERİMİZ HER MEVSİM DEĞİŞİR 11-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p>Bilişsel Gelişim: Kazanım 7. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri: (Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.)</p> <p>Dil Gelişim: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)</p> <p>Özbakım Becerileri: Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar. Göstergeleri: (Giysilerini çıkarır, giyer, düğme açar/kapar. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Bir sepetin içine yaz, kış, ilkbahar ve sonbahar mevsiminde giyilen giysiler koyulur.• Çocukların giysileri tek tek çıkararak adını söylemesi istenir.• Giysilerin rengi ve dokusu incelenir.• Hangi mevsimde giyildikleri tahmin edilerek gruplara ayrılır.• Çocuklar gruplama teknikleri kullanılarak dört gruba ayrılır.• Her grup bir giysi grubunun başına geçer.• İçlerinde bir çocuk seçer.• Müzik açılır ve gruplar seçtikleri çocuğu mevsimlerine uygun giydirebilirler.• Giydirme işlemi bittikten sonra her grup sırayla hangi mevsimi temsil ettiklerini ve arkadaşlarını hangi giysilerle giydirdiklerini anlatırlar.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Biz bu etkinlikte neler yaptık?• Sepetin içinden neler çıktı?• Kaç gruba ayrıldık?• Yaz mevsiminde neler giyilir?• Sonbahar mevsiminde neler giyilir?• Kışın neden kalın giyiniriz?• İlkbahar mevsiminde neler giyiniriz?• Hangi mevsimdeyiz ve neler giyiniyoruz?• Kışın kalın giyinmek sana neler hissettiriyor?

<p style="text-align: center;">MATERYALLER</p> <p>Her mevsime ait giysiler, sepet, Müzik CD'si</p>	<p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER</p> <p>Mevsim, giysi</p>	<p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ailelere çocukları ile her mevsim giyilen giysilerin neden değiştiği hakkında sohbet etmeleri önerilebilir.
<p style="text-align: center;">DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Her mevsim için uygun giysiler bulundurulmalıdır 		

SAYILARLA OYUNLAR 14-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

<p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p>	<p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p>	<p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p>
<p><u>Bilişsel Gelişim</u> Kazanım 4. Nesnelere sayar. Göstergeleri: <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.)</i> Kazanım 16. Nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. Göstergeleri: <i>(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.)</i> <u>Motor Gelişimi:</u> Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. Göstergeleri: <i>(Bedenini, nesnelere ve vurmaları kullanarak ritim çalışması yapar.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Her çocuğa bir adet boş pet şişe verilir ve bu şişeler atık materyaller, el işi kâğıdı, fon kartonu ve boyalarla süslenir. Şişelerin süsleme işi bitince her bir şişenin üzerine değişik rakamlar yapıştırılır. Rakamlar yapıştıktan sonra çocuklar iki gruba ayrılır ve ellerindeki topla, dizilmiş şişeleri devirmeye çalışırlar. Devirdikleri şişelerin sayılarını söylemeleri istenir. Devrilen şişelerin üzerindeki puanlar tahtaya şişe çizilerek yazılır. Şişeler sayılarak toplam devrilen şişe sayısı hep birlikte sayılarak bulunur. En çok puan alan grup oyunu kazanır. Oyun ardından çocukların nesne grubuna nesne ekleme-çıkarma alıştırmaları yapılır. Oyunun ardından şişelerin içine bakliyatlar koyularak marakaslar oluşturulur. Marakaslar ile serbest ritim çalışması yapılır. Çember şeklinde oturulur. Çemberde her çocuk senkronize olarak şişelerini yere vurur. Söylenen sayı kadar ritim çalma çalışması yapılır. Öğrenilen şarkıların ritmini çalma çalışması yapılarak müzikle birlikte şarkılarda tekrar edilir. 	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> Şişeni hangi materyallerle süsledin? Hazırladığın şişenin üzerine hangi rakam yapıştırıldı? Hangi sayılara ait şişeleri devirdin? Hangi grup daha çok şişe devirdi? Hangi grubun daha çok şişe devirdiğini nasıl anladınız? Eş zamanlı şişeyi yere vurarak oluşturulan ritim neye benziyordu?

	<ul style="list-style-type: none"> • Çalışma sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda uygulanır. 	
<p>MATERYALLER Bir adet boş pet şişe, atık materyaller, el işi kâğıdı, fon kartonu, boyalar ve bakliyatlar</p>	<p>SÖZCÜKLER Marakas, toplam sayı</p> <p>KAVRAMLAR Sayı/sayma: 1-10</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelere çocuklarıyla gazete ve dergilerdeki sayfalardan sayı avı çalışması yapmaları önerilebilir.
		<p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yaratıcı Minikler-8 s: 29

KÜMES 14-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

<p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> <p><u>Bilisel Gelişim:</u> Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. Göstergeleri: <i>(Mekânda konum alır.)</i> <u>Dil Gelişim:</u> Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. Göstergeleri: <i>(Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)</i></p>	<p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çocukların sayısından bir sayı az yuvarlak çizilir. • Çocuklardan biri ebe seçilir. • Çizilen yuvarlak ancak bir çocuğun ayakları girecek kadar büyüklükte olmalıdır. • Kümese giren çocuklar yerlerinde beklerler. • Her çocuğa kaz, tavuk, ördek, kuş gibi yürüme şekli değişik hayvanların isimleri verilir. • Grupları belirlemek için çocukların yakalarına toplu iğne ile kaz, tavuk, ördek, kuş gibi küçük resimler takılır. • Bir hayvanın adı söylenir. Örneğin tavuk denir ve tavuk olan çocuklar yuvalarından çıkarak tavuk taklidi yaparlar. • Tilki geliyor denildiği zaman çocuklar koşarak boş bir yuvaya girerler. • Açıkta kalan çocuk ebe olur. • Oyun tamamlandıktan sonra çember olup yere oturulur. • Her çocuk yakasında resmi bulunan hayvanla ilgili bir cümle kurar. 	<p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kümes nedir? • Kümeste kimler yaşar? • Oyunumuzda hangi hayvanlar vardı? • Kümes hayvanları kimden kaçtı? • Tilkidten kaçarken neler hissettiniz?
<p style="text-align: center;">MATERYALLER Kümes hayvanlarının resimleri, tebeşir</p>	<p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER Kümes, tilki, kaz, tavuk, ördek</p>	<p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelere çocukları ile beraber beş oyuncak seçmeleri ve oyuncaklarla ilgili cümle kurmaları önerilebilir.
	<p style="text-align: center;">ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resim sayısı çoğaltılarak cümle kurma çalışmaları yapılabilir. 	

ENGELLERLE DOLU ORMAN 15-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

<p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> <p>Sosyal ve Duygusal Gelişim: Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: <i>(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)</i> Motor Gelişimi: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: <i>(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.)</i></p>	<p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ormandaki Aslan adlı drama çalışması canlandırılır. • Çocuklar şimdi ben aslanın yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum. <i>(Bir tane aslan seçilir ve aslan bir köşede uyur)</i> • Benimle gelmek ister misiniz? Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanabiliriz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin' denir. • Sınıfa tuzaklar hazırlanmıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisidir. 'Geçmek için ne yapabiliriz?' diye sorulur. • Tüm sınıf üstünden atlar. Bir tuzak daha çıkar. Tuzak ip bağlayarak hazırlanmıştır. İp yukarıdan bağlıdır. Hepsi birden ipin altından geçerler. Zıplama, yuvarlanma, inme vb yer değiştirme hareketlerinin hepsine yönelik engellerle çalışma devam eder. • Karşılına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. • Renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yeredir. Hepsi birden çiçekleri toplarlar. Aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk yerinde uyumuş numarası yapar. Çocuklar çiçekleri toplarken aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. • Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Aslanın yakaladığı çocuk ebe olur. Çocuklara çalışmayı hatırlatıcı sorular yöneltilir. • Çalışma sayfaları uygulanır. 	<p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltililebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aslan rolündeki ilk kişi kimdi? • Ormanda neden sessiz olmamız gerekiyordu? • Başkalarının rahatsız olmaması ya da duymaması için nasıl konuşabiliriz? • Ormanda neler ile karşılaştık? • İlk engel neydi? • Engeli aşmak için ne yamamız gerektiği? • İkinci engel neydi? Geçmek için ne yaptık? • Tüm engelleri geçtikten sonra karşımıza ne çıktı? • Çiçekler ne renkti? • Biz çiçek toplarken aslan ne yapıyordu? • Aslan uyandı ve sonra ne oldu? • Aslan rolü size ne hissettirdi? • Aslandan kaçmak size ne hissettirdi? • Ormanda aslan dışında başka hangi hayvanlarla karşılaşabilirdik? • Çalışma sayfasında altta hangi hayvanlar vardı? Üstte hangi hayvan vardı?
<p style="text-align: center;">MATERYALLER</p> <p>Su şişesi ya da leğen, ip ve sandalye, çiçek bahçesi için çiçekler</p>	<p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER</p> <p>Orman, aslan, tuzak, su birikintisi, fısıltı</p> <p style="text-align: center;">KAVRAMLAR</p> <p>Yön/mekânda konum: Alt-üst</p> <p>Duyu: Sesli-sessiz</p>	<p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelere çocuklarıyla Aslan Kral adlı çizgi filmi izlemeleri önerilebilir.
<p style="text-align: center;">DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alt ve üst kavramına yönelik hazırlanan tuzaklar artırılabilir. 	<p style="text-align: center;">ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklarla yırtma-yapıştırma tekniği ile aslan yapılabilir. 	<p style="text-align: center;">KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yaratıcı Minikler -8 s: 30, 31

BİR NEHRİ GEÇMEK 15-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Hareket ve Matematik (Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu : 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p>Bilişsel Gelişim: Kazanım 4. Nesneleri sayar. Göstergeleri: <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)</i> Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlığın adını, rengini söyler)</i> Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: <i>(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)</i> Motor Gelişimi: Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: <i>(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• İpler ve taş şeklinde kesilmiş renkli kartonlar sınıfa getirilir. Çocukların materyallerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. Taşların renkleri hakkında sohbet edilir.• İpler etkinlik alanına belli aralıklarla paralel olarak yerleştirilir.• Taş şeklinde kesilmiş renkli fon kartonları iplerin arasına, birinden diğerine zıplanacak mesafede olacak şekilde dağınık olarak yerleştirilir.• Çocuklara buranın nehir olduğu, renkli kartonları ise nehirdeki taşlar olduğu anlatılır.• Çocuklardan nehirdeki taşların renklerini tanımlamaları istenir. Kaç tane sarı, kırmızı, mavi ve yeşil taş olduğunu sayar ve söylerler.• Nehrin her iki tarafına sepet koyulur. Karşıdaki sepetin içinde Legolar vardır.• Karşıdan karşıya geçmek için neler yapılabileceği çocuklara sorulur. Çocukların cevapları alınır.• Çocuklardan taşların üzerinden zıplayarak nehre düşmeden, karşı kıyıya geçmeleri, bir Lego alıp dönmeleri ve boş sepete atmaları istenir.• Çocuklar sırayla çift ayakla taşların üzerinden zıplayarak karşı kıyıya geçerler bir Lego alıp aynı yolu takip ederek geri gelir ve Lego'yu sepetin içine atarlar.• Tüm Legolar bitince sepetin içindeki Legolar sayılır ve kaç tane Lego taşındığı söylenir.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Biz bu etkinlikte neler yaptık?• Nehirden ne kar?• Karşıdan karşıya geçmek için ne yaptık?• Nehirdeki taşlar be renkti?• Nehirde kaç tane taş vardı?• Karşıdan karşıya geçerken neler hissettin?• Nehirde taş olmasaydı karşıya nasıl geçebilirdik?• Karşı kıyıda ne taşıdık?• Sepetin içinde kaç tane Lego vardı?• Daha önce bir nehrin üzerinden geçtin mi? Nasıl geçtin?
<p>MATERYALLER İki metre uzunluğunda iki adet kalın ip, taş şeklinde kesilmiş sarı, kırmızı, mavi ve yeşil renkli fon kartonları</p>	<p>SÖZCÜKLER Nehir, taş, karşı, kıyı</p> <p>KAVRAMLAR Renk: Sarı, Kırmızı, Mavi, Yeşil</p>	
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Taşlar arasındaki mesafe	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Sepetin içine mevsim meyveleri koyularak	

çocukların yaş grubu dikkate alınarak belirlenmelidir.	etkinlik uygulanabilir. Çocuklar karşı kıyıda taşıdıkları meyveleri yıkayıp yiyebilirler.	

HAYVANLARIN YARARLARI SAYMAKLA BİTMEZ 25-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Etkinliği)
Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Bilişsel Gelişim</u> Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri: <i>(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)</i></p> <p><u>Özbakım Becerileri:</u> Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. Göstergeleri: <i>Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)</i></p> <p>Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır. Göstergeleri: <i>(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)</i></p> <p><u>Dil Gelişimi:</u> Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: <i>(Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Çocuklarla öykü tamamlama çalışması yapılır. Öykü, gerekli merak ortamı oluşturulduktan sonra anlatılır. • “Bir zamanlar ülkenin birinde bir prenses yaşarmış. Bu prenses hiç et, süt, yumurta, bal, balık yemezmiş. • Prensesin babası kral, kızının sağlıksız beslenmesine çok üzülmüş ve prensesin yararlı olan bu hayvansal ürünleri yemesi için elinden geleni yaparmış. • Ama prenses ne yapılırsa yapılsın sağlığı için önemli olan bu ürünleri yemezmiş, hep çok çabuk hastalanır ve mutsuz dolaşmış. • Kral bakmış ki bu duruma bir çare bulamıyor, yardım istemeye karar vermiş. • Eline çantasını almış ve düşmüş yollara.” çocuklara öykünün bundan sonrasında neler olabileceği sorulur, çocukların söyledikleri not alınarak hikâye tamamlanır. • Tamamlanan hikâye çeşitli aksesuarlar kullanılarak çocuklar tarafından dramatize edilir. • Hayvanlardan elde edilen ürünlere ait çalışma sayfası incelenir. Hayvansal ürünlerin neden tüketilmesi gerektiği ve sağlığımıza olan katkısı ile ilgili sohbet edilir. • Hayvanlardan elde edilen diğer ürünlerin ne olduğuna ilişkin tartışma başlatılır. Beslenme ve önemi, obezite konularında sohbet edilir. 	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öykünün adı ne olabilir? • Prenses neden hayvansal gıdaları tüketmiyor olabilir? • Et, süt, bal vb yiyecekleri yemezsek neler yaşarız? • Yiyecekleri yeteri kadar yemezsek ne olur? • Prensesin sorununu nasıl çözebiliriz? • Kral çantasını neden yanına almış olabilir? • Kral kimlerle karşılaşmış ve neler yapmış olabilir? • Dramatizasyon yaparken neler hissettiniz? • Oyunu tekrar etmek ister miydiniz?

MATERYALLER Dramatik oyun merkezi malzemeleri	SÖZCÜKLER Hayvansal ürün, kral, prenses, çare, obezite KAVRAMLAR Zıt: Şişman-zayıf	AİLE KATILIMI Evde hayvan besleme
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR • Çocuklar hikâyeyi tamamlarken probleme çözüm üretmeleri için sorularla desteklenmelidirler.		KULLANILAN KAYNAKLAR • Yaratıcı Minikler -8 s: 32

HAVA DENEYİ 25-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu : 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Bilişsel Gelişim:</u> Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.) <u>Dil Gelişimi:</u> Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: (Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.) <u>Motor Gelişimi:</u> Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: (Malzemeleri yapıştırır)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklara sandalyenin gerçekte var olup olmadığı sorulur. Çocukların cevapları alınır. Sandalyenin var olduğunu nereden bildikleri sorulur (görerek)• Çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. Sonra sandalyenin gerçekte var olup olmadığı tekrar sorulur. Gözler kapalıyken sandalyenin var olduğundan nasıl emin oldukları sorulur (dokunarak)• Hava, yerçekimi, mıknatısın gücü gibi bazı şeylerin görünmediği halde var olduğunu hissetmek, o şeyin gerçekte var olduğunu gösterir mi sorusu sorularak çocukların fikir yürütmesi sağlanır.• Çocuklara buzdolabı poşetleri dağıtılır ve pipetler yardımı ile poşetlerin içine üflemleri istenir.• Üfledikleri şeyi görüp görmedikleri sorulur.• Poşetlerin içine bakarak poşette ne olduğunu hissetmeleri sağlanır. “ Poşetin içinde gerçek bir şeyin var olduğunu düşünüyor musunuz? Gerçekte görünen herhangi bir şey olmasa da poşeti şişiren bir şey var mı? Biz havayı görmeden de varlığını hissedebiliyor muyuz? Soruları sorularak çocukların cevapları alınır.• Poşetten pipet çıkarılarak çocukların poşetin ağzını bantla yapıştırmaları sağlanır. Çocukların poşetin içindeki havayı gözlemleyerek hissetmeleri sağlanır.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Hava tüm dünyayı sarar mı?• Nefes alıp verirken ciğerlerimize çektiğimiz şey nedir?• Havayı neler kirletir?• Kirlenen hava canlılar için zararlı mıdır?• Uzayda hava var mıdır?• Daha önce balon şişirdin mi? Balonun şişmesini sağlayan nedir?• Hava neden görünmez? Görünmeyen havayı nasıl hissederiz?• Hava görünseydi ne olabilirdi?
<p>MATERYALLER Yumuşak buzdolabı poşeti, pipet ve bant</p>	<p>SÖZCÜKLER Hava, hissetmek</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocukları ile beraber bir parça pamuğu üfleyerek ne kadar uzağa taşıyabileceklerini deneyerek gözlemlenmeleri önerilebilir.
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Poşetlerin ağzını bantla yapıştırma sırasında çocuklara destek olunmalıdır.	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Çocukların deneyle ilgili resim yaparak gözlemlerini anlatmaları sağlanabilir.	

IŞIK VE GÖLGE 30-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Gezi-Gözlem (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)
Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Bilisel Gelişim:</u></p> <p>Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)</p> <p>Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.)</p> <p>Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)</p> <p>Kazanım 11. Nesnelere ölçer. (Göstergeleri: Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sınıfın duvarına kraft kâğıdı yapıştırılır.• Kraft kâğıdının karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konulur. Çocukların kraft kâğıdının önüne geçerek vücut hareketleriyle gölge yapmaları ve incelemeleri sağlanır.• “Başka nerelerde gölgeler var?” “Gölge oluşturmak için başka nelere ihtiyacımız var?” ve “Gölgeleri nerede bulabiliriz?” gibi sorular yönelterek çocukların görüşleri alınır.• Farklı gölgeler oluşturmak için bahçeye çıkılır ve çocuklardan ikişerli gruplar oluşturmaları istenir.• Eşlerden birisinin kırmızı diğeri de yeşil kartlı kolyeyi seçmeleri istenir. Müzik başladığında çocuklar hareket ederler. Müzik durduğunda farklı heykeller oluştururlar. Eşlerden kırmızı kolyeli olanlar heykel şeklinde durur, yeşil kolyeliler ise arkadaşının gölgesini yere tebeşirle veya çamur üzerine çöple çizer. Bu çalışma günün değişik zamanlarında tekrarlanır.• Gölgeler arasındaki farklar günün sonunda incelenir. Gölgelerin büyüklükleri çocuklar tarafından standart olmayan birimlerle ölçülür ve karşılaştırılır.• Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda uygulanır.	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Gölgelerimizi nasıl ve nerelerde oluşturduk?• Neler Kullandık?• Nasıl ölçtük?• Gölge nasıl oluşur? Gölgelerin boyu günün her saatinde aynı mıdır?• Gölgelerle ilgili çalışmak size ilginç geldi mi? Etkinliğin en çok hangi kısmından keyif aldınız?• Daha önce gölgenizi fark ettiniz mi?• Şu anda sınıfta hangi şeylerin gölgelerini görebiliyorsunuz?
<p>MATERYALLER Fener, kraft kâğıdı, kalem, sopa, tebeşir</p>	<p>SÖZCÜKLER Gölge, ışık kaynağı, güneş</p> <p>KAVRAMLAR Boyut: Uzun-kısa</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelerden bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynayıp bu gölgeleri karşılaştırmaları istenebilir.
<p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p>	<p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p>	<p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p>

<ul style="list-style-type: none"> Gölge çalışmaları yapılırken ışığın farklı uzaklık ve yönlerden gelmesi durumunda gölgelerdeki değişimlere dikkat çekilmelidir. 	<ul style="list-style-type: none"> Her çocuk bir nesne seçip onun gölgesini çizer ve arkadaşlarının hangi nesnenin gölgesini çizdiğini tahmin etmesini isteyebilir. 	<ul style="list-style-type: none"> Yaratıcı Minikler-8 s: 33
---	--	---

DOKUN, HİSSET, EŞLEŞTİR 30-4-2014

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu : 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><u>Bilissel Gelişim:</u> Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: <i>(Tahmin ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)</i> Kazanım 6. Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları dokularına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)</i> <u>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</u> Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: <i>(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmamış dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)</i> Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: <i>(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Sınıfa aynı boyda kare şeklinde kesilmiş ipekli, yünlü, dantel, saten, pamuklu, kot, parlak vb. kumaş parçaları getirilir. Çocukların farklı dokulardaki kumaşları gözlemlenmeleri istenir. Çocukların bu kumaş parçalarını dokunarak dokularını tarif etmeleri istenir. Kumaş parçaları ortadan ikiye kesilir ve iki gruba ayrılır. Birinci grup çocuklara dağıtılır. Aynı içeriğe sahip ikinci grup ise içi görünmeyen bir torbanın içine konulur. Çocuklar sırayla ilk gruptan seçilen kumaşın eşini ikinci torbanın içinde ellerini koyarak dokunup bulmaya çalışırlar. Çocuklar, eşini bulduğu kumaşı resim kâğıtlarına yapıştırır ve istediği materyalleri kullanarak özgün bir çalışma yaparlar. Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. Ürünler sınıfa asılarak sergilenir. 	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumaşlar nasıl yapılır? Kumaşların hepsi aynı mıydı? Kumaşların dokusunu nasıl anladık? Giysilerimiz genellikle neyden yapılır? Giysileri kim diker? Daha önce bir terziyle tanıştın mı? Dikiş dikmek için ne kullanıyorlar? Giysilerimizi nereden alırız? Biz büyüdükçe giysilerimizde büyür mü? Yaz aylarında nasıl giyiniriz? Kış aylarında giydiğimiz giysilerin özellikleri nasıldır? Neden farklı ortamlarda farklı giysiler giyeriz?
<p>MATERYALLER Resim kâğıtları, çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, makas, çocuk sayısına yetecek kadar kare şeklinde kesilmiş kumaş çeşitleri</p>	<p>SÖZCÜKLER Yünlü, kot, ipekli, tüylü, dantel, kumaş</p> <p>KAVRAMLAR Duyu: Sert-Yumuşak, Kaygan-Pütürlü,</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ailelere çocukları ile beraber giysi dolaplarındaki giysilerin dokularını inceleyerek özelliklerine göre gruplamaları önerilebilir.

	Tüylü-Tüysüz, Parlak-Mat	
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR <ul style="list-style-type: none">• Kumaş çeşitleri çocuk sayısı dikkate alınarak temin edilmelidir.• İkinci kumaş grubunun koyulduğu torbanın görünmemelidir.	ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER <ul style="list-style-type: none">• Kumaşlar çeşitli özelliklerine göre gruplanarak kavram haritası oluşturulabilir.	