

Etkinlik Çeşidi: Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)
Yaş Grubu: 48 +

| <p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> <p><u>Bilişsel Gelişim:</u> Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: <i>(Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Nesneyi/durumu/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</i> Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. Göstergeleri: <i>(Gösterilen sembolün anlamını söyler.)</i> <u>Dil Gelişim:</u> Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: <i>(Sözel yönergeleri yerine getirir.)</i> <u>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</u> Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: <i>(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)</i></p> | <p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çevre Koruma Vakfı (ÇEVKO)'nın cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri sınıfın duvarlarına asılır. • Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. Çocuklar kartlardaki şekli incelerler. Şekli bedenleri ile gösterirler. • Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda öğretmenin yönergelerine göre süt şişesi, plastik su şişesi, gazete, kâğıt, kavanoz vb. nesnelerin heykeli olurlar. İkinci turda ise müzik durduğunda çocuklar kendi istedikleri bir nesnenin heykeli olup müzik başlayınca heykeli oldukları nesne rolünde dans ederler. • Çocuklar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafını incelerler. Fotoğrafta olanlar hakkında konuşulur, çocukların birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. • Öğretmen çocuklara “Fotoğraftaki şişeleri, kâğıtları kimler atmış olabilir? Neden atmış olabilirler? Bu şişeler ya da kâğıtlar çöp kutusu dışında başka nerede olmak isterlerdi?” gibi sorular sorar. Çocuklar şişeler ve kâğıtların olmak istedikleri yerler ile ilgili resim yaparlar. • Çocukların belirledikleri dört-beş resimden yola çıkılarak öykü oluşturulur. Öykü oluşturulurken resimlerden birinde önemli bir olayın yaşandığı vurgulanır. Oluşturulan öykü canlandırılır. • Masalara farklı boyutlarda olan geri kazanım sembollerinin yapıştırıldığı kâğıtlar ve boyalar konur. Geri kazanım sembolüne dikkat çekilerek başka nerelerde gördükleri sorulur. Kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembolünün anlamı hakkında çocuklarla konuşulur. • Çocuklar kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembollerini kullanarak resimlerini tamamlarlar. | <p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geri kazanım sembolünü kullanarak neler yaptık? • Geri kazanım sembolü hakkında neler söyleyebilirsiniz? • Yaptığınız resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı? • Daha önce geri kazanım sembolünü nerelerde gördünüz? |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">MATERYALLER</p> <p>ÇEVKO'nun cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri, geri kazanım sembolünün olduğu kartlar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafı</p> | <p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER</p> <p>Geri kazanım, sembol</p> | <p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelerden geri kazanım ile ilgili görselleri kullanarak bir albüm hazırlamaları istenebilir. |
| <p style="text-align: center;">DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öykü oluşturmak üzere resim seçilirken çocuklar arasında rekabet oluşturulmamasına özen gösterilmelidir. | <p style="text-align: center;">ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geri kazanım ile ilgili bir birime alan gezisi düzenlenebilir. | <p style="text-align: center;">KULLANILAN KAYNAKLAR</p> |

OYUNCAKLAR CANLANIRSA**10-3-2014****Etkinlik Çeşidi:** Drama, Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)**Yaş Grubu:** 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|--|---|---|
| <p><u>Bilişsel Gelişim</u> Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Göstergeleri: (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler) <u>Dil Gelişimi</u> Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: (Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.) <u>Motor Gelişimi</u> Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: (Nesneleri toplar.)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Çocukların evden getirdikleri oyuncaklarla çember şeklinde yere oturmaları sağlanır. Şeklin adının çember olduğu söylenir.• Çocuklara oyuncakları kiminle ne zaman aldıklarını hatırlatıcı sorular yöneltilir.• ‘Oyuncak Dükkânı’ adlı drama çalışması yapılır.• Çocuklar oyuncakçı dükkânında bulunan satıcılar olur. Müşteri rolüyle dükkâna gelirler, çocukların oyuncakları incelenir.• Satın almak için karar verilemediği çatışması oluşturularak çocukların, müşteriye ikna etmesi sağlanır.• Masalara geçilir. Düşünelim ve karar verelim başlıkları ile ilgili sohbet edilir.• Oyuncakçı dükkânındaki olaylar hatırlatılır. ‘Oyuncaklarım’ adlı çalışma sayfası uygulanır.• Sayfalardaki yönlendirme sorularına cevaplar aranır.• Çalışma bitiminde çocuklardan öğrenme merkezlerinde bulunan birer oyuncak olmaları istenir.• Öğretmen rolde canı sıkılan bir çocuk rolüyle merkezlere gider ve bu oyuncaklarla ilk kez karşılaştığını belirterek bu oyuncakların kendini tanıtmayı ister.• Çocuklar oyuncak rolüyle kendilerini tanıtır. Ardından çocuklar oyuncak rolüyle hep beraber oyun oynar. | <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?• Oyuncaklar olmasaydı neler hissederdiniz?• Evde ve okulda bulunan oyuncaklarımız nelerdir?• En sevdiğiniz oyuncak nedir?• Drama çalışması keyifli miydi?• Oyuncak olmak nasıl bir duyguydu? |
| <p>MATERYALLER Evdeki ve okuldaki oyuncaklar.</p> | <p>SÖZCÜKLER Müşteri, grup ve bireysel oyun</p> <p>KAVRAMLAR Geometrik Şekil: Çember</p> | <p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelerden çocuklarıyla, oyuncak müzesini ziyaret etmeleri veya eski oyuncakları araştırmaları istenir. |
| <p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Etkinliğin kendi içindeki geçişlerinde | <p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Oyuncakların yapımı ile ilgili ya da eski | <p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı Minikler-6 s: 16 |

| | | |
|--|--|--|
| bütünlük sağlanmalı, ipucu kelime-kavramlarla ilgili sorular sorulmalıdır. | oyuncaklar ile ilgili bir belgesel izlettirebilir. | |
| | | |

ÖDÜNCÜ OYUNCAK

11-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Tüm grup Etkinliği)

Yaş Grubu : 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|--|---|--|
| <p>Sosyal Duygusal Gelişim: Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: <i>(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)</i> Kazanım 5. Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. Göstergeleri: <i>(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)</i> Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: <i>(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir • Çocuklardan evlerinden bir oyuncakını okula getirmelerini istenir. • Getirdikleri oyuncaklarla arkadaşlarına tanıtarak sınıfta birbirleriyle oynamaları için fırsat verilir. • Oyuncaklarını, seçtikleri bir arkadaşlarına bir gün için ödünç vermeleri istenir. • Ödünç verecekleri bu oyuncak için çeşitli renklerde paket kâğıtları ile hediye paketleri oluştururlar. • Birbirlerine verdikleri oyuncakları bir gün oynayarak ertesi gün geri getirmelerini istenir. • Ödünç aldıkları oyuncak için evde aileleri ile birlikte bir teşekkür mektubu yazmalarını istenir. • Okulda teşekkür mektuplarını okunur ve paylaşmanın öneminden bahsedilir. | <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paylaşmak ne demek? • Ödünç almak ne demek, ödünç vermek ne demek? • Arkadaşınla oyuncakını paylaşmak sana kendini nasıl hissettirdi? • Nasıl bir hediye kutusu hazırladın? • Ailenle birlikte teşekkür mektubu yazarken neler düşündün? • Arkadaşının oyuncakı ile nasıl bir oyun oynadın? • Arkadaşının oyuncakını nasıl korudun? • Arkadaşlarınla daha önce neler paylaştın? |
| <p>MATERYALLER Çeşitli renklerde hediye paket kâğıtları, rafyalar,</p> | <p>SÖZCÜKLER Arkadaşlık, paylaşma, ödünç</p> | <p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelerden çocukları ile beraber bir arkadaşlarının resmini yaparak ona bu resmi hediye etmeleri önerilebilir. |
| <p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> | <p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> | <p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Çocukların bir gün oynamak için eve götürdükleri oyuncaklarla dikkatlice oynamaları hatırlatılmalıdır. | <ul style="list-style-type: none"> • Çocuklardan gözlerini kapatmalarını isteyerek birbirlerine dokunmaları söyleyebilir; dokunanın kim olduğunu tahmin etme oyunu oynayabilir. | |
| | | |

KÜTÜPHANELER HAFTASI 11-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|--|--|---|
| <p><u>Bilişsel Gelişim</u> Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)</i></p> <p><u>Dil Gelişimi:</u> Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir. Göstergeleri: <i>(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder. Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.)</i></p> <p>Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir. Göstergeleri: <i>(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir. Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Kâğıt, defter, tahta parçası, kalem, meyve, oyuncak hayvanlar vb. materyaller incelenir. Materyallerin ortak özelliğinin ne olabileceğini hakkında sorgulama başlatılır. • Materyallerin ormandaki ağaçlardan elde edildiği, erozyonun yani toprak kaymasının ormandaki ağaçlarla önlenildiği, piknik yapmak için ormanlara gidildiği, bol oksijen ve temiz havanın ağaçların fotosentez yapmasından dolayı ormanlarda bol olduğu, bazı hayvanların yaşadığı, barındıkları yerlerin ormanlar olduğundan bahsedilir. • Kitaplıkta bulunan kitaplar <i>incelenir</i> (yazar, kitap kapağı, yazı yönü, noktalama işaretleri vb) ve çocukların tercih ettiği bir kitap okunur. • Kitaplıkta okunulan kitaplar köşesi oluşturulur ve okunan kitaplar bu bölüme yerleştirilir. • ‘Kütüphaneler Haftası /Okuma Farkındalığı adlı sayfa incelenerek uygulanır. • Erozyon deneyi yapılır. • Leğen, toprak, çimen, su, ağaçtan koparılmış dallar masanın üzerine koyulur. • Leğenin içine bir miktar toprak koyulur. • Leğenin üzerinden su dökülür ve toprağın kaydığı gözlemlenir. • İkinci leğene de toprak koyulur. Toprak yığınının üzerine dallar, çimenler yerleştirilir. • Toprağın üzerine su dökülür ve kayan toprağın bir önceki yaptıkları çalışmadakiyle aynı olup olmadığı sorgulanır. • Deneyin sonucunda ne olduğu çocuklarla tartışılır. Erozyon hakkında sohbet edilir. | <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hangi malzemeleri inceledik? • Malzemelerin özelliği neydi? • Ormanların hayatımızdaki önemi nedir? • Orman ürünleri nelerdir? • Kitap, defter gibi malzemeler nerden elde edilir? • Yazı ne işimize yarar? • Yazının yönü var mıdır? • Resimlerden yazı ile ilgili nasıl bilgi elde edebiliriz? • Erozyon nedir? • Toprağı korumak neden önemlidir? |

| | | |
|--|--|--|
| <p>MATERYALLER Leğen, toprak, çimen, su, ağaçtan koparılmış dallar, kâğıt, defter, tahta parçası, kalem, meyve, oyuncak hayvanlar vb. materyaller</p> | <p>SÖZCÜKLER Erozyon, ahşap, orman, yazı, cilt, kapak, künye, yazar, yazının yönü</p> <p>KAVRAMLAR Zıt: Başlangıç-bitiş</p> | <p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ailelere çocuklarıyla evlerinde orman ürünlerinden elde edilen nesnelere bulmaları önerilebilir. |
| <p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <p>Kalem tutulma şekli</p> | <p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okunan kitap dramatize edilebilir. | <p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yaratıcı Minikler-6 s: 19 |
| | | |

DOĞRU VE YANLIŞI DEĞERLENDİRİYORUZ 12-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

| | | |
|--|---|--|
| <p>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> <p><u>Dil Gelişimi:</u> Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. Göstergeleri: (<i>Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.</i>) Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri: (<i>Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır</i>) <u>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</u> Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Göstergeleri: (<i>Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.</i>) <u>Bilişsel Gelişim:</u> Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.</p> | <p>ÖĞRENME SÜRECİ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eller kirletilerek sınıfa gelinir ve çocukların fark etmesi sağlanır. • Kirliliği fark eden çocuklarla temizliğin önemi, neden temizlik yapılması gerektiği, nerelerin ve nelerin temiz olması gerektiği tartışılır. • Verilen cevaplar doğrultusunda evde, sokakta, doğada, okulda, sınıfta, işyerlerinde ve yaşadığımız tüm mekânlarda temizliğin ne kadar önemli olduğu hakkında sohbet edilir. • Çocuklarla kirli ve temiz kavramları ile ilgili sohbet edilir ve temizlik için nelerin gerekli olduğu sorulur. Kirli giyecek ve eşyanın olumsuz etkilerinden bahsedilir. • Hazırlanan doğru yanlış kartları çocuklarla incelenir. • Doğru davranışlar için alkış yapılır. Yanlış davranışlar içinde parmak sallama hareketi yapılır. • Çocuklarla doğru ve yanlışın sembolünün ne olabileceği sorgulanır. • Semboller hazırlandıktan sonra çocuklara bir cümle söylenir. Çocuklar davranış ya da olay doğruysa doğru sembolünü havaya kaldırır. Yanlış ise yanlış sembolünü havaya kaldırır. • Çalışma birkaç kez tekrarlandıktan sonra çocuklar yönergeleri verir. Diğer arkadaşları | <p>DEĞERLENDİRME</p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ellerime ne olmuş olabilir? • Ellerim böyleyken ne yapamam? • Temizlik neden önemliydi? • Doğru davranışlar için ne yapıyorduk? • Yanlış davranışlar için ne yapıyorduk? • Doğru kavramının sembolü ne olabilir? • Yanlış davranışının sembolü ne olabilir? • Kavramlara sembol bulurken zorlandınız mı? • Doğru davranışlar yapmazsak neler yaşanır? • Uyarmak ne demektir? • Oyunu tekrar etmek ister miydiniz? |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| Göstergeleri: (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.) | ilgili sembolleri havaya kaldırır. • ‘Kirli-Temiz ve Doğru-Yanlış’ adlı çalışma sayfası uygulanır. | |
| MATERYALLER Doğru-yanlış kartları, sınıfın kirli görüntüsünü sağlamak için kâğıt artıkları | SÖZCÜKLER Temizlik, işaret, sembol, uyarı KAVRAMLAR Zıt: Kirli-temiz; doğru-yanlış | AİLE KATILIMI Temizlik kuralları |
| DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR • Çocuklar dilbilgisi yapılarına uygun cümle kurmaları için desteklenmelidir. | ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER • ‘Ellerim Tombik Tombik’ adlı şarkı tekrar edilebilir. | KULLANILAN KAYNAKLAR • Yaratıcı Minikler-6 s: 20, 21 |
| | | |

ORMANLAR DÜNYANIN AKCIĞERLERİDİR 12-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Fen, Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|--|--|---|
| <p>Sosyal ve Duygusal Gelişim: Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. Göstergeleri: <i>(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)</i> Kazanım 13. Estetik değerleri korur. Göstergeleri: <i>(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• Çocuklarla birlikte “Kirli Hava” deneyi yapılır.• Çaydanlıktaki su kaynatılır. Tabak yanan mumun üstüne tutularak ısılandırılır.• İslî tabak çaydanlığın üstüne tutulduğunda simsiyah yağmur damlacıklarının oluştuğu görülüp tartışılır.• Kirli hava deneyi üzerinden havayı temizleyen ormanlardan konu açılır.• Haftanın ormanlar haftası olduğu söylenir.• ‘Sizce orman haftası ne demektir?’ diye sorulur.• ‘Orman Haftası’ adlı çalışma sayfası incelenerek günün önemi hakkında sohbet edilir.• ‘Bizim Ormanımız’ adlı proje çalışması yapılır.• Çocuklarla sanat merkezi malzemeleriyle istasyonlar oluşturulur.• İsteyen seçtiği istasyonda ağaç tasarlar.• Ağaçlar tamamlandınca bahçede sınıfımızın ormanı adlı bir köşe oluşturulur. | <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Ağaçların yararları nelerdir?• Ormanlar olmasaydı neler olurdu?• Ormanları korumak için neler yapabiliriz?• Sizin de bahçeniz var mı?• Bahçeniz de neler var?• Siz daha önce fidan diktiniz mi?• Fidan nasıl dikilir?• Eğer bir fidan dikseydiniz adı ne olurdu?• Sizce kirli havanın canlılara ne gibi zararları vardır?• Hava kirliliğini önlemek için neler yapabiliriz?• Hava canlılar için önemli midir?• Hava olmasaydı ne olurdu?• Dünya ağaçsız olur mu?• Orman Haftasını kutlamak neden önemlidir? |
| <p>MATERYALLER Sanat merkezi malzemeleri, çaydanlık, ocak, tabak, mum</p> | <p>SÖZCÜKLER Orman, yangın, hava, oksijen, hava kirliliği</p> <p>KAVRAMLAR Zıt: Hızlı-yavaş</p> | <p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocuklarıyla haftanın önemi ve piknik yapılırken ormanda nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet etmeleri istenebilir. |
| <p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Bahçede oluşturulacak orman projesi sunumu için çevreyi kirletmeyecek önlemler alınmalıdır. | <p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Orman projesi koridorda da sergilenebilir.• Bahçeye fidan dikme etkinliği yapılabilir. | <p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı Minikler-6 s: 22 |

ÇİÇEK AÇAN AĞAÇ 12-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Fen (Tüm Grup Etkinliği)
Yaş Grubu : 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|---|--|--|
| Dil Gelişim: Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. Göstergeleri: (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. Göstergeleri: (Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.) | <ul style="list-style-type: none">• Çocuklarla bahçeye çıkılır gözlem torbalarının içine yaprak toplamları söylenir, sınıfa dönülür.• Kartondan 1-1,5 metre yüksekliğinde büyük bir ağaç şekli hazırlanır ve sınıfın duvarına, çocukların yetişebileceği şekilde asılır.• Daha önceden toplana yapraklar bu ağacın önüne yığılır.• Çocuklar ağacın etrafına yarım daire şeklinde oturur.• Ağacın çiçek açmasına yardımcı olmak için yaprakların birer birer ağaca yapıştırılacağı açıklanır.• Ancak her çocuğu ağaca bir yaprak asma hakkı olduğu söylenir. Bu hakkı kazanmak için ağaçlarla ilgili sorulara doğru cevap vermesi gerekmektedir.• Örnek sorular:• <i>Sonbaharda bazı ağaçların yapraklarına ne olur?</i>• <i>Bir ağacın gövdesinin ağaç için önemi ne olabilir?</i>• <i>Bir kuş bir ağaçtan nasıl yararlanır?</i>• <i>Bir ağaç, canlı bir varlık mıdır?</i>• <i>İnsanları ağaçlardan elde ettikleri besin maddelerinin adını söyler misiniz?</i>• <i>Bir ağaç bitki midir yoksa hayvan mıdır?</i>• <i>Ağacın kökleri ne işe yarar? Vb.</i>• Cevabı bilen çocuk yerden yaprak alarak ağaca yapıştırır. | Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir; <ul style="list-style-type: none">• Sonbaharda bazı ağaçların yapraklarına ne olur?• Bir ağacın gövdesinin ağaç için önemi ne olabilir?• Bir kuş bir ağaçtan nasıl yararlanır?• Bir ağaç, canlı bir varlık mıdır?• İnsanları ağaçlardan elde ettikleri besin maddelerinin adını söyler misiniz?• Bir ağaç bitki midir yoksa hayvan mıdır?• Ağacın kökleri ne işe yarar? Vb. |
| MATERYALLER Plastik lobutlar, değişik uzunlukta ipler, toplar | SÖZCÜKLER Ağaç, yaprak | AİLE KATILIMI <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocukları ile beraber çevrelerindeki ağaçları, onların gövdelerini, yapraklarını ve köklerini incelemeleri önerilebilir. |
| DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR <ul style="list-style-type: none">• Soru sayısının çocuk sayısı kadar olmasına dikkat edilmelidir. | ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER <ul style="list-style-type: none">• Yaprak yerine çiçek kullanılarak ve soru yerine bilmeceler sorularak oyun oynanabilir. | KULLANILAN KAYNAKLAR Çocuk ansiklopedisi |

YOLLAR BAZEN OYUNA BAZEN ÇİÇEĞE ÇIKAR 13-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Okuma-Yazmaya Hazırlık, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|---|--|--|
| <p><u>Dil Gelişim:</u> Kazanım 10: Görsel materyalleri okur. Göstergeleri: (Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.) <u>Motor Gelişimi:</u> Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: (Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: (Malzemeleri yapıştırır. Nesneleri kopartır/yırtar. Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Ellerim adlı parmak oyunu oynanır.(<i>Ellerim başımda, başımın üstünde, Ellerim omzumda omzumun üstünde, Ellerim belimde, ellerim yanımda, Ellerim arkamda saklanıyorlar, Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar,1.2.3.4 sesleniyorlar/ Şimdi ise sustular.</i>)• Tahtaya çizilerek oluşturulan yol üzerinde çocukların yol takip çalışması yapması sağlanır.• Hortumdan çıkan suyun çiçeğe giden yolda ilerlemesi ile ilgili çizgi çalışma sayfası incelenir.• Çiçeği sulayan çocuğun hikâyesinin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır.• Çalışma önce parmaklarla ardından kalem kullanılarak uygulanır.• Tebeşir ya da renkli elektrik bantları ile yerde bir yürüme parkuru oluşturulur.• Çocukların düz ve eğri yollardan ilerleyerek yolu tamamlamaları sağlanır. | <p>Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Parmak oyunu oynamak keyifli miydi?• Yolları takip etmek için nelere gereksinim duyarız?• Kelebek niçin çiçeğe gitmek istiyor olabilir?• Kalemle mi yoksa elle mi çizgi çizme daha kolay?• Çiçeği sulayan çocuk kim olabilir?• Çiçeği nereye ekmiş olabilir? |
| <p>MATERYALLER Tahta ve kalem, tebeşir ya da renkli elektrik bantları</p> | <p>SÖZCÜKLER Yol takibi, parmak oyunu</p> <p>KAVRAMLAR Zıt: Başlangıç-bitiş; düz-eğri</p> | <p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelerin yol takip çalışmaları ile ilgili alıştırmalar için gerekli ortamlar oluşturmaları istenir. |
| <p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> | <p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> | <p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Yol, çocukların eğleneceği şekilde ve düz, eğri çizgiler kullanılarak oluşturulmalıdır. | | <ul style="list-style-type: none"> • Yaratıcı Minikler-6 s: 23 |
| | | |

EVREKA ! 13-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Fen (Tüm Grup etkinliği)

Yaş Grubu : 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|--|--|---|
| <p><u>Bilişsel Gelişim:</u> Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</i> Kazanım 4. Nesnelere sayar. Göstergeleri: <i>(Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.)</i> Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlığın miktarını söyler)</i> Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlıkların miktarını karşılaştırır.)</i> Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: <i>(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)</i> <u>Motor Gelişimi:</u> Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: <i>(Nesnelere kaptan kaba boşaltır.)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Deneye geçmeden önce çocuklarla su hakkında sohbet edilir. • İnsanların suyu hangi alanlarda ve nasıl kullandığı tartışılır. Suda yaşayan hayvanların neler olduğu hakkında sohbet edilir. • Çay bardağının içine bir tane boncuk atılır ve sonra çay bardağının içi suyla doldurulur. • Çay bardağının içindeki su şişeye koyulur. Bu olay tekrarlanarak şişenin bir tanesini tamamen doldurulur. 2. Şişe yarısına kadar doldurulur. • Üçüncü şişe ise boş bırakılır. Bu arada şişeler doldurulurken çocuklarla beraber kaç bardak su koyulduğu sayılır. • Şişeleri doldurduktan sonra içindeki boncuklar sayılarak hangi şişeye kaç tane boncuk olduğu tespit edilir. • Boncuk sayısına göre hangi şişede daha az su olduğu tahmin edilir. • Daha sonra derin bir kabın içine su doldurulur ve şişelerin üçü de bu suyun içine atılır. • Şişelerin hangilerinin battığı hangilerinin yüzdüğü incelenir. Şişelerin su dolu kabın içindeki konumları konuşulur. • Tamamen suyla dolu olan şişenin battığı yarısına kadar su olan şişenin ve boş olan şişenin yüzdüğü ve boş olan şişenin diğerlerine göre en üstte olduğu gözlenir. • Şişeler sudan çıkarılır ve çocuklardan şişeleri suyun içine konumlarına göre sıralamaları istenir (dibe en yakın şişeden en uzak şişeye doğru) | <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deneyimizde hangi nesnelere kullandık? • İnsanlar suyu hangi alanlarda kullanırlar? • Hangi canlıların suya ihtiyacı vardır? • Birinci şişeye kaç bardak su doldurduk, ikinci şişeye kaç bardak su doldurduk, üçüncü şişeye kaç bardak su doldurduk? • Hangi şişe battı? Neden? • Hangi şişeler yüzdü neden? • Şişelere kaç bardak su koyduğumuzu nasıl saydık? • Deney bize ne öğretti? • Evde suyu en çok ne için kullanırsın? • Deney sırasında kendini nasıl hissettin? |

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">MATERYALLER</p> <p>Üç adet aynı büyüklükte plastik şişe ve kapakları, bir adet çay bardağı, bol miktarda boncuk, oldukça derin bir kap ve su</p> | <p style="text-align: center;">SÖZCÜKLER</p> <p>Batmak, yüzmek, kaldırma kuvveti, evreka, Arşimed</p> <p style="text-align: center;">KAVRAMLAR</p> <p>Miktar: Az-Çok, Boş-Dolu Yön/ Mekânda Konum: Altında- Üstünde</p> | <p style="text-align: center;">AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ailelere çocuklarına evdeki bitkilere su verme sorumluluğu vermeleri önerilebilir. |
| <p style="text-align: center;">DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Şişelere kaç bardak su koyulduğu bir kâğıda yazılarak not edilmelidir. | <p style="text-align: center;">ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> Su dolu kabın içine çeşitli nesnelere atılarak yüzenler ve batanlar tanımlanabilir? | <p style="text-align: center;">KULLANILAN KAYNAKLAR</p> <p style="text-align: center;">.....</p> |
| | | |

CANLILAR VE YAŞAM ALANLARI 13-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

| <p style="text-align: center;">KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</p> | <p style="text-align: center;">ÖĞRENME SÜRECİ</p> | <p style="text-align: center;">DEĞERLENDİRME</p> |
|---|---|--|
| <p><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</u> Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Göstergeleri: <i>(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)</i> Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: <i>(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallara uyar. Nezaket kurallarına uyar.)</i> <u>Bilişsel Gelişim</u> Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> Çocuklara ıslak ve kuru hayvan resimleri gösterilir. Görsellerdeki farklılıklar ile ilgili sorgulama başlatılır. İki tane mendil getirilir. Bir tanesi ıslak diğer kurudur. Çocuklar dokunarak mendillerden hangisi ıslak ise onu silkelerler. Çocuklara ‘Hayvanlar kendi yaşam bölgelerini belirlemek için "koku bırakma" yöntemini kullandığı bilgisi verilir. Çocukların paylaşımları için zaman tanınır. <i>(Ceylanlar kendi bölgelerini belirlemek için uzun ince dallara ve otlara, hemen gözlerinin altındaki bezlerden salgılanan ve katran gibi kokan bir madde bırakırlar. Bu koku diğer ceylanların bölgenin bir sahibi olduğundan haberdar olmalarını sağlar. Ren geyiklerinin ise, arka ayaklarının ucunda koku bezleri vardır. Bu bezlerden salgılanan koku, bölgelerini işaretlemelerine yardımcı olur. Tavşanlar da çenelerindeki bezler ile bir koku bırakarak bölgelerini işaretlerle vb.)</i> Canlı, cansız kavramı ile ilgili sorgulama başlatılır. | <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> Islak ve kuru olan hangi hayvanlar vardı? Islak bir giyecek giyilebilir mi? Islak bir giysi ne yapılmalıdır? Ne zaman ıslanırız? Ellerimiz ıslanınca ne yapmalıyız? Kuru olmasının olumsuz olduğu şeyler var mıdır?(Toprak, hava) Yaşam alanı ne demektir? Sizin yaşam alanlarınız neresidir? Yaşam alanlarınıza zorla girilse ne hissedersiniz? Hangi hayvanlarla ilgili bilgiler edindik? Size en ilginç gelen bilgi neydi? Sınıfımızda canlı olan neler var? Sınıfımızda bulunan ve cansız olan varlıklardan en çok kullanılan ne var? |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• 'Islak-Kuru ve Canlı-Cansız' adlı çalışma sayfaları uygulanır. | |
| MATERYALLER Islak ve kuru hayvan görselleri | SÖZCÜKLER Ceylan, sahip, bölge, koku, salgı, ren geyiği, çene, yaşam KAVRAMLAR Zıt: Canlı-cansız Duyu: Islak-kuru | AİLE KATILIMI <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocuklarıyla evdeki canlı ve cansız varlıkların listesini yapmaları ve çocukların da resimlemesi istenebilir. |
| DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR <ul style="list-style-type: none">• Verilen bilgilerle ilgili belgesel, fotoğraf vb görseller kullanılırsa daha anlaşılır olur. | ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER <ul style="list-style-type: none">• Çocuklarla ıslak-kuru deneyi yapılabilir.• Hayvanlarla ilgili bilgiler canlandırılabilir. | KULLANILAN KAYNAKLAR <ul style="list-style-type: none">• Yaratıcı Minikler-6 s: 24, 25 |
| | | |

TOPRAĞIN İÇİNDEKİ HAYAT 14-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)
Yaş Grubu: 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|---|---|--|
| <p>Bilişsel Gelişim: Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır, sorular sorar, ayrıntılarıyla açıklar.)</i> Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: <i>(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)</i> Kazanım 11. Nesnelere ölçer. Göstergeleri: <i>(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)</i> Motor Gelişimi: Kazanım 4. Küçük kas becerileri gerektiren hareketleri yapar. Göstergeleri: <i>(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.)</i> Dil Gelişimi: Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri: <i>(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, sürdürür. Sohbeta katılır.)</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• Çocuklarla beraber doğal bir alana gidilir/bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçeyi gezmeleri ve inceleme yapmaları için fırsat verilir.• Not defteri ya da resim kâğıdı verilerek toprağın içinde/altında neler olabileceğini hayal etmeleri ve resimlemeleri istenir.• Üçer ya da dörder kişilik gruplara ayrılarak kazı malzemelerinin neler olabileceği konusunda fikirleri alınır ve malzemelerin temini için çocuklar yönlendirilir. Çocukların getirdiği malzemelere öğretmen önceden hazırladığı kazı malzemelerini de ekler ve kazı işlemine başlanır.• Belli bir derinliğe kadar kazmaları için fırsat tanınır. Grupların açtıkları çukurların derinliği standart olmayan birimler (bahçede bulunan sopa/çubuk, taşlar, ipler, karış vb) yardımıyla ölçülür.• Çıkan topraklar kaba konularla hangi grubun daha çok toprak çıkardığı karşılaştırılır. Bitki kökleri, solucan, böcek, yaprak, toprağın rengi vb. çocuklar tarafından büyüteç yardımıyla incelenir.• Not defteri ya da resim kâğıtlarına toprakta gördüklerini, incelediklerini resmederler. Etkinliğin başında toprağın içinde/altında neler olabileceğini düşünerek yaptıkları resimlerdeki canlı cansız varlıklarla buldukları varlıklar karşılaştırılır.• Toprak sulandırılarak çamur haline dönüştürülüp istedikleri gibi şekillendirmeleri sağlanır. | <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Neler yaptık? Bahçede neler gördük?• Oluşan çukurları neler kullanarak ölçtünüz?• Toprağı kazdıktan sonra neler buldunuz?• Etkinlikten keyif aldınız mı?• Toprağı kazarken zorlandınız mı?• Çamurla oynamak hoşunuza gitti mi?• Daha önce hiç kazma, kürek gördünüz mü? Nerede gördünüz? Hiç kullandınız mı? |
| <p>MATERYALLER Kazı aletleri, sopa</p> | <p>SÖZCÜKLER Derinlik, ölçme</p> | <p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocuklarıyla bahçeye çıkıp toprak üstü ve altında bulunan canlı/cansız varlıkları gözlemleyip sohbet etmeleri önerilebilir. |
| <p>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Toprağı kazmak için kullanılacak kazı aletlerinin rahatça kazabilecek nitelikte olmasına dikkat edilmelidir. | <p>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• Saksılara toprak doldurularak bitki yetiştirilebilir. | <p>KULLANILAN KAYNAKLAR</p> |

PEÇETELER VE ŞEKİLLER 14-3-2014

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

| KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ | ÖĞRENME SÜRECİ | DEĞERLENDİRME |
|---|---|---|
| <p><u>Özbakım Becerileri:</u> Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. Göstergeleri: (Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.)</p> <p><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</u> Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. Göstergeleri: (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)</p> <p><u>Bilisel Gelişim</u> Kazanım 8. Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri: (Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Peçetelerin hangi amaçla kullanıldığı ve hangi amaçlar için kullanılabilceği hakkında sohbet edilir. Peçetelerin yapılış malzemeleri dokunularak söylenir (<i>kâğıt, kumaş vb.</i>).• Peçetelerin katlanma şekillerine örnekler verilir ve peçete katlıken ve açık halinde nasıl görüldüğü tartışılır.• Desenli ve desensiz peçetelere örnekler verilir.• Beyaz peçeteler halıya yerleştirilir ve peçetelerin üzerine bazı varlıkların gölgeleri yerleştirilir ve oyun anlatılır.• Çocuklar gösterilen kartın gölgelerine (<i>Kedi, köpek, ağaç gibi</i>) basarak hedefe ulaşmaya çalışır, bu arada halıya basan yanar ve oyundan çıkar.• Masanın üzerine kırmızı, sarı, yeşil ve mavi renkli değişik geometrik şekiller dağınık olarak koyulur.• Dört grup oluşturulur. Gruplar kendilerine verilen özellikte olan şekilleri bulmaya çalışırlar. Hangi grup toplanması gerekenleri önce toplayıp bitirirse yarışmayı kazanır.• ‘Daire, Üçgen, Dikdörtgen, Elips ve Aynı-Farklı’ adlı çalışma sayfaları uygulanır. | <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none">• Peçeteler ne işe yarar?• Hangi durumlarda peçete kullanılır?• Sofra kuralları nelerdir?• Kaç tane farklı peçete inceledik?• En çok hangi peçete ilginizi çekti?• Desen ne demektir?• Koleksiyon yapmak ne demek olabilir?• Koleksiyon yapan kişilere ne denir?• Hangi geometrik şekilleri inceledik?• Hangi renkler vardı? |
| <p>MATERYALLER Kedi, köpek, ağaç gibi bazı varlıkların gölge ve gerçek görselleri, peçete çeşitleri</p> | <p>SÖZCÜKLER Gölge, peçete, nezaket, sofraya kuralları, koleksiyon, desen</p> <p>KAVRAMLAR</p> | <p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ailelere çocuklarıyla peçete koleksiyonu yapmak için planlama yağmaları önerilebilir. |

| | | |
|--|---|--|
| | Zıt: Aynı-Farklı Geometrik şekil: Dikdörtgen, daire, üçgen, elips Renk: Kırmızı, mor, sarı, mavi | |
| DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR | ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER • Bazı koleksiyon çeşitlerinden örnekler gösterilebilir. | KULLANILAN KAYNAKLAR • Yaratıcı Minikler-6 s: 28, 29 |
| UYARLAMA | | |