

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</b>  <b>Kazanım 4.</b> Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bşkalarının duygularını söyler. Bşkalarının duygularının nedenlerini söyler. Bşkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)</i>  <b>Kazanım 5.</b> Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>( Olumsuz duygularını olumlu sözler ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)</i>  <b>Kazanım 6.</b> Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Haklarını söyler. Bşkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Bşkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklarla elma ağacı proje çalışması yapılır.</li> <li>• Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır.</li> <li>• Gruplardan bir ağaç ve birer tane elma üretmeleri istenir.</li> <li>• Elma fotokopisi dağıtılır fakat elmaları hangi malzeme ile tamamlayacaklarına çocuklar karar verir.</li> <li>• Oluşturulan elmalar kesilerek çıkartılır.</li> <li>• Elma ağaçlarına her grup üç elmasını yapıştırır.</li> <li>• Çocuklarla proje yapım süreci konuşulur.</li> <li>• Gruplar kendilerini değerlendirir(<i>Nasıl çalıştılar, zorlandılar mı? vb</i>)</li> <li>• Çocukların dikkati grup özelliklerinden hareketle elma sayılarına çekilir.</li> <li>• Elma ormanı gezilir.</li> <li>• Çocuklarla en lezzetli duran elmalar ve neden öyle görünmüş olabileceği hakkında sorgulama başlatılarak malzeme seçimi ile ilgili sohbet edilir.</li> <li>• Üç sayısı ile ilgili çalışma sayfaları uygulanır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi meyveyi kullandık?</li> <li>• Projemizin adı neydi?</li> <li>• Projede kaç kişilik gruplar oluşturduk?</li> <li>• Kimler hangi gruplarda görev aldı?</li> <li>• Grupta görev paylaşımı yaparken zorlandınız mı?</li> <li>• Grup çalışmalarında hangi sorunlarla karşılaşılabilir?</li> <li>• Elmalarda hangi renkleri tercih ettiniz? Neden?</li> <li>• Hangi malzemeleri tercih ettiniz? Neden?</li> <li>• Hangi malzeme ile yapılan elmalar nefis gözüküyordu?</li> <li>• Nefis gözükmesi hangi anlama geliyor olabilir?(<i>Gerçeğe yakınlık</i>)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Elma resmi fotokopileri, sanat merkezi malzemeleri</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Proje, grup, iş bölümü, paylaşmak, haklar, olumsuz duygu</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sayı/sayma: 3</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden ‘Dalda Duran Üç Elma’ adlı şarkıyı araştırmaları ve çocuklarıyla çalışmalarını istenebilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupların homojen bir şekilde dağıtılması sağlanmalı ve ihtiyaç duyan gruplara sorun çözme konusunda rehberlik edilmelidir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘Üç’ adlı şiir çalışılabilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 16, 17</li> <li>• Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:18</li> </ul>

## MANDALLARLA OYUN

4-11-2013

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b>Özbakım Becerileri:</b>  <b>Kazanım 7:</b> Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)</i></p> <p><b>Motor Gelişimi:</b>  <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesneleri toplar. Nesnelere ipe vb. dizer. Nesnelere takar. Nesnelere çıkarır. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)</i></p> <p><b>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</b>  <b>Kazanım 10:</b> Sorumluluklarını yerine getirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar sınıf içerisinde eşit sayıda iki gruba ayrılır.</li> <li>• Oyun materyali olarak halının üzerine mandallar yerleştirilir.</li> <li>• Materyallerle ne yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır.</li> <li>• Mandaldan takılar adlı bir oyun oynanacağı söylenerek oyunun kuralını tahmin etmeleri sağlanır.</li> <li>• Oyuna başlama komutu verilince her gruptan iki çocuk gelir.</li> <li>• Birinci çocuk mandalları alıp belirtilen süre içinde arkadaşının giysisine vb. takar.</li> <li>• İkinci çocuk ise arkadaşının mandalları takması için ayakta bekler.</li> <li>• Gruplardaki tüm yarışmacılar oyuna katıldıktan sonra oyun biter ve çocukların her oyun sonunda kaydettiği toplam mandal sayıları toplanarak bir yere not edilir.</li> <li>• En çok mandal takan grup yarışmayı kazanır ve arkadaşları tarafından alkışla ödüllendirilir.</li> <li>• Oyundaki sürece dikkat çekmek için sonuçtan çok eğlenmenin önemi hakkında sohbet edilir.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaç tane mandal vardı?</li> <li>• Oyunda kimler eşleşti?</li> <li>• Mandallarla neler yapılır?</li> <li>• Evde mandalınız var mı? Ne renk?</li> <li>• En çok hangi grup mandal taktı?</li> <li>• Hangi grubun daha çok mandal taktığını nasıl anlarız?</li> <li>• Grup sorumluluğu nedir?</li> <li>• Kazanmak ne demektir?</li> <li>• Kaybedince ne hissederiz?</li> <li>• Eğlenmek mi önemlidir kazanmak mı?</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b> Tahta mandallar</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Mandal, kıstırmak, tutturmak, sonuç, kaybetmek, kazanmak, eğlenmek, sorumluluk</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> Miktar: Az-çok</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocuklarının mandal takarken yardım etmelerine fırsat vermeleri istenir.</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların mandalı tehlike yaratmaması için nerelere takabilecekleri ile ilgili ön çalışma yapılmalıdır.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandallardan ayakta duran hayvanlar proje çalışması olarak yapılabilir.</li> </ul>	<p>...etkinlik kitabı</p>

**PARKURDAN ÇIKAN SAPTAMA: HER ŞEYİ YAPAMAYABİLİRİM!Kızılay 5-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b>Motor Gelişimi:</b>  <b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar.)</i>  <b>Kazanım 2:</b> Denge hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)</i>  <b>Kazanım 3:</b> Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <p><b>Kızılay haftası</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kraft kâğıdına çocukların isimlerinin olduğu bir tablo yapılır.</li> <li>• Parkur oluşturulur.</li> <li>• Kartonlara çocuk sayısı kadar mutlu ve üzgün yüzler çizilir ve kesilir, kutunun içine koyulur. Kutu parkurun en sonuna yerleştirilir.</li> <li>• Oyun kuralları açıklanır. Çocuklar sırayla parkurda yarışır.</li> <li>• Masa ve sandalyeler kullanılarak engeller oluşturulur. Çocuklar masaların altından geçer, sandalyelerin üstünden zıplar.</li> <li>• Engelden geçen çocuk Legolardan beş katlı kule yapar.</li> <li>• Kule yapan çocuk belli bir mesafeden sepete top atar.</li> <li>• Sepete top atan çocuk, parkuru başarıyla tamamladığını düşünüyorsa mutlu yüz, başarıyla tamamlayamadığını düşünüyorsa üzgün yüz alır.</li> <li>• Tabloda ismini bulur ve yanına yapıştırır.</li> <li>• Oyunun sonunda isim tablosu incelenir.</li> <li>• Çocuklar bireysel performanslarını değerlendirirler.</li> <li>• Parkuru tamamlarken neleri yapabildiklerini neleri yapamadıklarını konuşurlar.</li> <li>• ‘Yapabildiklerim-Yapamadıklarım ve Çizgi Çalışması’ adlı sayfalar uygulanır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parkur ne demek olabilir?</li> <li>• Parkurun engelleri hakkında ne düşünüyorsun?</li> <li>• En zor engel hangisi?</li> <li>• Parkurda hangi aşamaları yapmakta başarılıydın?</li> <li>• Sen parkura bir engel ekleydin nasıl bir engel olurdu?</li> <li>• Yapamadığım davranışları öğrenmek için neler yapıyorsun?</li> <li>• Yapamadığım şeyler olunca kendini nasıl hissediyorsun?</li> <li>• Bir beceriyi yapamayan birine ne söylersiniz?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Masalar, sandalyeler, Legolar, top, sepet, isim tablosu</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Engel, parkur, tablo</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p><b>Duygu:</b> Mutlu-Üzgün  <b>Zıt:</b> Kolay-Zor</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <p>...Mutlu olduğu bir anın fotoğrafı okula gönderilecek</p>

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR	ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER	KULLANILAN KAYNAKLAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parkuru oluştururken sınıfın genişliği dikkate alınmalıdır.</li> <li>• Yapmadıkları davranışları neden yapmadıklarını açıklamakta zorlanan veya açıklamak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutlu ve üzgün yüz kuklaları yaparak, ikiye eş olup duygu durumlarını canlandırabilirler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 18, 19</li> </ul>

### İLETİŞİMİN BAŞLANGICI: SELAMLAŞMAK 5-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)</i>  <b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)</i>  <b><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 9.</b> Farklı kültürel özellikleri açıklar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'El sık selam ver' oyunu oynatılır.</li> <li>• Çocuklar çember olurlar.</li> <li>• Bir kişi ebe seçilir. Ebe çemberde saat yönünde dolaşırken bir arkadaşının sırtına dokunur.</li> <li>• Sırtına dokunulan çocuk ebeyle ters yönde koşarak arkadaşıyla karşılaştığında 'Merhaba' diyerek selamlaşır.</li> <li>• Ve ters yönde koşarak boşalan yeri kapmaya çalışır.</li> <li>• İlk kim yerine geçerse oyunu bitirmiş olur. İkinci geçen ebe olur.</li> <li>• Oyun çocukların ilgilerine göre oynanır.</li> <li>• El sıkma ve selamlaşma ile ilgili sohbet edilir.</li> <li>• Çocuklar serbest dolaşır ve alkış sesini duyunca boşluğu selam verirler.</li> <li>• Çocuklar eşleştirilir.</li> <li>• Müzik ile beraber çocuklar serbest dolaşır. Müzik durduğunda her çocuk eşini bulur ve onunla el sıkışır.</li> <li>• Oyunun birkaç kez tekrar edildikten sonra bazı duygu durumları verilerek çocukların el sıkışarak selamlaşması istenir. <i>(Mutlu, korkmuş; coşkulu, bitkin, ilk defa tanışmış gibi, yıllardır görmediğin bir gibi, kızgın, şaşkın, üzgün, korkarak vb)</i></li> </ul>	<p>Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sıkışmak ne anlama gelir?</li> <li>• Hangi durumlarda el sıkışırız?</li> <li>• El sıkarken nelere dikkat etmeliyiz?</li> <li>• Biri elinizi sıkarken gözlerinize değil de yere bakıyorsa ne hissedersiniz?</li> <li>• Selam vermek ne demektir?</li> <li>• Neden selamlaşmalıyız?</li> <li>• Selamlaşma çeşitleri nelerdir?</li> <li>• Farklı bir selamlaşma hareketi bulmaya çalışsak bu ne olurdu?</li> <li>• Karşınızda biri olmadan selamlaşmak nasıl bir duygu?</li> <li>• Tek başınıza mı eşinize mi selam vermek eğlenceliydi?</li> <li>• Başka ülkelerde farklı selamlaşma şekilleri var mıdır?</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Müzik cd'si ya da ritim çubukları</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>El sıkma, selamlaşma</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p><b>Miktar:</b> Tek-çift</p> <p><b>Duygu:</b> Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ailelerden çocuklarıyla okul çıkışı karşılaştıklarında el sıkışarak selamlaşmaları ve selamlaşma şekillerini araştırmaları istenebilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oyunun kuralının iyi anlaşıldığından emin olmalıdır. Oyuna başlamadan önce deneme çalışmaları yapılmalıdır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklara selamlaşma şekilleri ile ilgili görseller gösterilebilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>Etkinlik kitabı Kızılay çalışması</p>

### DİKKAT SICAK!

6-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)</i>  <b><u>Özbakım Becerileri:</u></b>  <b>Kazanım 7:</b> Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)</i>  <b>Kazanım 8:</b> Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sınıf iki gruba ayrılır. Her grup için masaya dört kapalı resim koyulur.</li> <li>Üç resim aynı bir resim farklıdır.</li> <li>Yere minderler koyularak bir parkur oluşturulur. Oyun kuralları açıklanır.</li> <li>Gruplardan iki çocuk seçilir.</li> <li>'Başla' dendiğinde iki çocuk, minderlerin üzerinden yürüyerek parkuru tamamlar ve kapalı kartları açar.</li> <li>İçlerinden farklı olan nesneyi bulur ve parkuru tekrar geçerek kartları belirlenen noktaya getirir.</li> <li>İlk ve doğru getiren çocuk grubuna bir ünlem kazandırır.</li> <li>Oyun her çocuk oynayana kadar devam eder.</li> <li>Çocuklarla ünlem işaretleri sayılır. İşaretin anlamı üzerine konuşulur.</li> <li>Oyun bitiminde toplanan kartlar incelenir, benzer ve farklılıkları ile ilgili sorgulama başlatılarak sıcak-soğuk kavramı hakkında sohbet edilir.</li> <li>'Dikkat ve Sıcak-soğuk' adlı çalışma sayfaları uygulanır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oyunumuzun adı ne olabilir?</li> <li>Oyunda hangi materyalleri kullandık?</li> <li>Bu işaret ne anlatıyor olabilir?</li> <li>Ünlem işareti gördüğümüz yerde nasıl davranmamız gerekir?</li> <li>Parkur ne demektir?</li> <li>Engeller oyunda bizim için nasıl bir yere sahiptir?</li> <li>Engel olmasaydı oyunda neler değişirdi?</li> <li>Sıcak olan yiyecekleri nasıl yemeliyiz?</li> <li>Soğuk olan yiyecekleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz?</li> <li>Sıcak olan nesnelere tutarken ne yapmalıyız?</li> <li>Soğuk nesnelere elimize nasıl bir his verir?</li> </ul>
---	---	---

<p><b>MATERYALLER</b> Aynı ve farklı nesne resimleri(<i>sıcak ve soğuk kavramına yönelik kartlar</i>), ünlem işaretleri</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Engel, parkur, aynı, farklı, ünlem işareti, dikkat, komut, grup</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Zıt:</b> Aynı-farklı <b>Duyu:</b> Sıcak-soğuk</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere çocuklarıyla farklı olan bulma ile ilgili oyunlaştırılmış çalışmalar yapmaları önerilebilir.</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oyun öncesinde parkurdan geçme çalışması yapılmalıdır.</li> <li>• Kartlar her çift için değiştirilmelidir.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ünlem işareti çizme çalışmaları yapılabilir.</li> <li>• Sıcak ve soğuk nesnelere duyu deneyi yapılabilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 21, 22</li> </ul>

OYUN ARKADAŞIM

6-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ( Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b>Sosyal Duygusal Gelişim:</b>  <b>Kazanım 8.</b> Farklılıklara saygı gösterir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)</i>  <b>Kazanım 17.</b> Başkalarıyla sorunlarını çözer.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bşkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir.</li> <li>• Okula gelirken evden en sevdikleri oyuncakları getirmeleri istenir.</li> <li>• Çocuklar oyuncaklarını arkadaşlarına tanıtırlar, neden sevdiklerini ve özelliklerini anlatırlar.</li> <li>• Etkinlik alanına çocukların oyuncakları ve çeşitli oyuncaklar yerleştirilerek oyun merkezi oluşturulur.</li> <li>• Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Zil çalana kadar seçtikleri oyuncakla oynayabilecekleri, zil sesi ile başka bir arkadaşla oyuncağın değiştirileceği, diğer oyuncaklarla oynamak için sıra beklemek gerektiği anlatılır.</li> <li>• Çocuklar bir oyuncak seçerler ve oynarlar.</li> <li>• Bir süre sonra zil çalınır ve çocukların oyuncağı arkadaşıyla değiştirmesi istenir.</li> <li>• Oyunda oyuncak paylaşımı konusunda sorun yaşayan çocuklara sorunlarını çözmek için rehberlik edilir. Sorununu çözemeyen çocukların yardım istemeleri hatırlatılır.</li> <li>• Oyun çocukların dikkat süresine göre devam ettirilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi oyuncağını okula getirdin?</li> <li>• Neden bu oyuncağı seçtin?</li> <li>• Kimler aynı oyuncağı getirmiş?</li> <li>• Seçim yapmak ne demek? Sen oynamak için hangi oyuncağı seçtin?</li> <li>• Daha önce arkadaşlarınla oyuncaklarını paylaşmış mıydın? Neler hissetmiştin?</li> <li>• Oyuncaklarını paylaşırken sorunla karşılaştın mı? Karşılaştıysan sorununu nasıl çözdün?</li> <li>• En sevdiğin oyuncağın hangisi?</li> <li>• Oyuncakların senden izin alınmadan kullanılırsa ne hissedersin?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Çocukların evden getirdiği oyuncaklar ve sınıftaki oyuncaklar, zil</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Arkadaş, paylaşmak, oyuncak</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p>Büyük -küçük</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere çocukları ile beraber bir meyveyi paylaşarak yemeleri ve paylaşmanın neden önemli olduğunu tartışmaları önerilebilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Davranış problemi olan ve duygusal olarak hazır olmayan çocuklarla daha kontrollü bir ortamda oyun küçük grup etkinliği olarak gerçekleştirilmelidir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklardan oyuncakları çeşitli özelliklerine göre gruplamaları istenebilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>Etkinlik kitabı</p>

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b>Motor Gelişimi:</b>  <b>Kazanım 2:</b> Denge hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktırır.)</i></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesneleri çeker/gerer, Nesneleri açar/kapar. Nesneleri döndürür.)</i></p> <p><b>Bilisel Gelişim:</b>  <b>Kazanım 5.</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını söyler.)</i></p> <p><b>Kazanım 6.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İnce ve kalın bel lastikleri çocuklara dağıtılır. Çocuklar, lastikleri incelemeleri, çekip germeleri, sıkmaları için yönlendirilirler.</li> <li>• Çocukların lastikle oynamalarına fırsat verilir. Lastiklerle düz çizgi, eğri çizgi vb oluşturulur.</li> <li>• Kalın lastik denilince kalın lastikler, ince lastik denilince ince lastikler havaya kaldırılır. Oyun şaşırtmalı olarak oynanır.</li> <li>• Lastikle neler yapılabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır.</li> <li>• Lastikler iki ucu bağlanarak çemberler elde edilir. Her çocuk çemberi ayağına geçirir ve esneme hareketleri yapar.</li> <li>• İnce ve kalın lastiklerden bazıları saklanarak ‘Hangisi yok?’ oyunu oynanır.</li> <li>• Lastikler, parmak boyları ile kırmızı, mavi ve sarı renklerle boyanır.</li> <li>• ‘Lastiklerle renkler’ oyunu oynanır. Çocuklar tanımlamaya uygun hareketi yaparlar.(Kırmızı, kalın çizgi: Kalın kırmızı lastiklerle çizgiler; Sarı ince çember: Sarı ince lastikle çember oluşturulur vb)</li> <li>• Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oynadığımız oyunda ne kullandık?</li> <li>• Lastik ne işimize yarar?</li> <li>• Lastik kullanırken dikkat etmemiz gereken neler var?</li> <li>• İnce lastikler mi kalın lastikler mi daha rahat hareket ediyor?</li> <li>• Hangi renkleri kullandık?</li> <li>• Verilen görevler zor muydu?</li> <li>• Çalışma sayfasındaki hangi renk çorabın çizgileri kalındı?</li> <li>• İnce çizgilerde olan çorap ne renkti?</li> <li>• Kalın giysileri hangi mevsimde giyeriz?</li> <li>• İnce giysileri hangi mevsimde giyeriz?</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b>  Çocuk sayısı kadar ince ve kalın bel lastiği, kırmızı, mavi ve sarı renklerde boyalar</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b>  Lastik, esneklik, çift ayak, zıplamak, eş</p> <p><b>KAVRAMLAR</b>  <b>Boyut:</b> İnce-kalın  <b>Renk:</b> Kırmızı, mavi, sarı</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere çocuklarıyla çoraplarının eşlerini bulma kalın olanları gruplama vb kavramsal oyunlar oynamaları önerilebilir.</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lastiklerle renkler oyununda kavramlara yönelik yönergeler verilmelidir.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların evden getirdikleri beyaz çoraplara kalın ve ince çizgilerle desen verme çalışması yapılabilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 23, 24, 25</li> </ul>



## RENGÂRENK KELEBEKLER

7-11-2013

Etkinlik Çeşidi: Sanat (Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu: 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</i>  <b><u>Motor Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir..)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara kartonlar verilir, bir süre incelerler.</li> <li>• Karton ikiye katlanır, daha sonra açılır.</li> <li>• Boyalar sulandırılarak hazırlanır.</li> <li>• Yaprığın kenarlarında birinin üstüne resim fırçasıyla kelebeğe benzer lekeler yapılır.</li> <li>• Karton yaprak beklemeden tekrar kapatılır.</li> <li>• Boyanın iç kısma yayılması için avuç içi ile iyice bastırılır.</li> <li>• Yaprak açılır ve lekelerin simetrik bir şekil aldığı gözlemlenir.</li> <li>• Kuruması için bekletilir.</li> <li>• ‘Ben Bir Kelebeğim’ adlı öykü okunur.</li> <li>• Kelebeğin bir kenarına farklı renklerde simli yapıştırıcılar sürülür.</li> <li>• Yaprak tekrar kapatılır, bastırılır ve tekrar açılır. Kuruması için beklenir.</li> <li>• Kelebeğin renkli kısımları görünecek şekilde katlanır.</li> <li>• İki katta renkli bölgenin bittiği yerden aynı anda kesilir.</li> <li>• Kelebeğin arkasına çubuk yapıştırılır.</li> <li>• Kelebekler sınıfta uçurulur. Çocuklar kollarını açarak kelebek gibi uçma öykünmesi yaparlar. Çocuklara ‘Kanamızın biri kopsaydı neler yaşardınız?’ diye sorulur.</li> <li>• Uçamayan Kelebek adlı öykü, öykü kitabından okunur.</li> </ul>	<p>Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelebekler nasıl uçar?</li> <li>• Bu çalışmayı yaparken kendini nasıl hissettin?</li> <li>• Kelebeği yaparken hangi renkleri kullandın?</li> <li>• Çalışma sırasında aşka hangi malzemeleri kullanabildik?</li> <li>• Kelebeğine bir isim verseydin bu ne olurdu?</li> <li>• Bütün kelebeklerin kanatları renkli midir?</li> <li>• ‘Kanamızın biri kopsaydı neler yaşardınız?’</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b>  Beyaz karton, mavi, sarı ve kırmızı guaj boya, resim fırçaları, renkli simli yapıştırıcı, tahta çubuklar, selobant, makas</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b>  Kelebek, mukavva, simetri</p> <p><b>KAVRAMLAR</b>  Renk: Mavi, sarı, kırmızı</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b>  Evde kelebekler ile ilgili araştırma yapıp okula gönderilir.</p>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların etkinlik basamaklarını dikkatle takip etmeleri sağlanmalıdır.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelebeğin yaşam döngüsünü anlatan slayt ya da kartlar gösterilebilir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okul Öncesi Antolojisi s:188</li> <li>• Öykü kartları s: 40</li> </ul>

## KÜÇÜK İSABETÇİLER

8-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilişsel Gelişim</u></b>  <b>Kazanım 4.</b> Nesneleri sayar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.</i>  <b>Kazanım 6.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesneleri miktarına ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)</i>  <b><u>Motor Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 3.</b> Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar. Koşarak duran topa ayakla vurur. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Raket/sopa ile sabit topa vurur. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar oyun alanına dağılırlar.</li> <li>• Bir sepet içine 10-15 kadar top koyulur.</li> <li>• Topların özellikleri incelenir. <i>(Küçük, büyük vb)</i></li> <li>• Toplar değişik yerlere atılır.</li> <li>• Çocuklar topları getirip sepetin içine koyarlar.</li> <li>• Yakalama ve getirme çalışmasına bir süre devam edilir.</li> <li>• Çocuklar eşleştirilir. Dört çift ortaya gelir.</li> <li>• Eşler karşılıklı olarak aralarında bir-iki metre mesafe olacak şekilde sıralanır.</li> <li>• Eşlerden birine top verilir.</li> <li>• Elinde top olan çocuk eşinin bacak arasından topu geçirmeye çalışır. <i>(Yuvarlayarak, sopa ile ayak ile vb)</i></li> <li>• Eşi bu arada bacaklarını kapatarak topun geçişini engellemeye çalışır.</li> <li>• Oyun tüm çiftlerin oynaması ile bitirilir.</li> <li>• Bir, iki, üç ve dört sayıları permanent kalem ile büyük kare şeklindeki kâğıtlara yazılır ve çocuklarla sayıları okuma ve sayma çalışmaları yapılır.</li> <li>• Çocuklara gösterilen sayı kadar topu sepetten alma ve sayı kartının yanına getirme çalışması yapılır.</li> <li>• ‘Açık-kapalı ve Sayılar’ adlı çalışma sayfaları uygulanır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toplarla neler yaptık?</li> <li>• Eşleşmeler nasıl oldu?</li> <li>• Eşinin bacak arasından top geçirmekte zorlandınız mı?</li> <li>• En çok hangi vuruş şekli sizi zorladı?</li> <li>• Hangi vuruş şeklinde başarılıydınız?</li> <li>• Topu bacak kapatılarak yakalamaya çalışmak sizi zorladı mı?</li> <li>• Bacak kapatılarak geçişi engellemek için beklerken neler hissettiniz?</li> <li>• Gol attığımızda ne hissettiniz?</li> <li>• Topu geçiremeyince ne hissettiniz?</li> <li>• Açık olduğunda tehlikeli olan neler vardır?(Ocağa kaynayan yemek yüksek bir cam vb)</li> <li>• Kapalı olan bir şeyin içini/arkasını görebilir miyiz?</li> <li>• Hangi sayılarla oyun oynadık?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>10-15 kadar top, sepet, beyaz kartlar, permanent kalem</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Eşleştirme, permanent kalem</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p><b>Sayı/sayma:</b> 1, 2, 3, 4  <b>Zıt:</b> Açık-kapalı</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocuklarıyla evdeki açılıp kapanan eşyaları bulmaları istenebilir.</li> </ul>

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR	ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER	KULLANILAN KAYNAKLAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların top atışlarında kontrollü vuruş yapmaları ve arkadaşlarına zarar vermemeleri sağlanmalıdır.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanent kalem ile topların üzerine 1'den 4'e kadar olan sayılar yazılarak ortaya atılır ve çocukların yakaladıkları topta yazan sayıyı okumaları istenebilir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 26, 27</li> </ul>

### GÜNLERDEN ATATÜRK 11-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu:** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b><u>Bilişsel Gelişim</u></b>  <b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)</i>  <b>Kazanım 4:</b> Nesnelere sayar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.)</i>  <b>Kazanım 21.</b> Atatürk'ü tanıır.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)</i>  <b>Kazanım 22.</b> Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)</i>  <b><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim</u></b>  <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atatürk resimlerinden oluşan pano incelenir.</li> <li>• '10 Kasım' adlı çalışma sayfasındaki resimler incelenir.</li> <li>• Her resim ile ilgili çocuklara tahmin soruları sorulur.</li> <li>• Çocukların soru sormalarına olanak verilir.</li> <li>• 'Atatürk' adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir.</li> <li>• Tekrarlarla çocukların şarkıyı öğrenmesi sağlanır.</li> <li>• Çocuklara Atatürk ile ilgili öğrendikleri şeyleri soru şeklinde sormaları için fırsat verilir. <i>(Atatürk'ün doğduğu yer neresiydi? Vb)</i></li> <li>• Çocukların sorduğu sorulardan ne öğrendikleriyle ilgili ipuçları elde edilir.</li> <li>• Atatürk ile ilgili öğrenilenler hakkında kısa bir sohbet yapıldıktan sonra, çocuklara Atatürk'ün de bir zamanlar kendileri gibi çocuk olduğu hakkında konuşulur.</li> <li>• Atatürk resimleri tek tek donuk imge tekniği ile dramatize edilir.</li> <li>• 'Bu poz verirken ne düşünüyor olabilir?' gibi sorular sorularak çalışma eğlenceli ve dikkat çekici hale getirilir.</li> <li>• Atatürk'ün imzası kopya etme çalışması olarak yapılır.</li> <li>• Çocuklara fotokopiler verilir. İmzaya bakarak kopya etmeye çalışırlar.</li> <li>• Kendi imzalarını oluştururlar.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atatürk hakkında aklınızda ne kaldı?</li> <li>• Atatürk'e bir mektup yazsaydınız neler yazardınız?</li> <li>• Bir insanı resimlerle tanımak nasıl bir duygu?</li> <li>• Anıtkabir nerededir?</li> <li>• Atatürk'ün hangi pozunu aklında kaldı?</li> <li>• Fotoğraftaki birinin ne düşündüğünü ya da hissettiğini anlayabilir miyiz?</li> <li>• İmza sence nerede kullanılır?</li> <li>• Atatürk'ün imzasının şekli neye benziyor?</li> </ul>

<p><b>MATERYALLER</b> Atatürk resimleri ve imza fotokopileri, kalemler</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Donuk imge, öykünme, kimlik, imza, bayramlar, başöğretmen, Anıtkabir</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> Zıt: Eski-yeni</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocuklarıyla Atatürk resimlerinden oluşan bir poster hazırlamaları ve okula göndermeleri istenebilir.</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların Atatürk ile ilgili bilgi ezberlemesi değil Atatürk sevgisi kazanmaları sağlanmalıdır.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların pozlarla ilgili söylediği sözler not edilebilir.</li> <li>• Anıtkabir’e gezi düzenlenebilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 20</li> <li>• Okul Öncesi Antolojisi s:75</li> </ul>

## KARŞILIĞI SEVGİ

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Drama ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 2:</b>Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. <b>Göstergeleri:</b> (Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.) <b><u>Dil Gelişimi</u></b> <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohnete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.) <b><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim</u></b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)</p>	<p><b>Atatürk haftası</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Değerler eğitimi öykülerinden; ‘Karşılığın Sevgi’ adlı öykü okunur.</li> <li>• Öykü ara değerlendirme soruları ile merak uyandırılarak okunur.</li> <li>• Öykü bitiminde dramatik oyun merkezindeki eşyalar incelenir.</li> <li>• Öyküyü canlandırırken kullanılacak olan eşyaların belirlenmesi için çocuklara rehberlik edilir.</li> <li>• Öyküde geçen karakterler çocuklarla hatırlanarak belirlenir.</li> <li>• Rol paylaşımı yapılarak öykü dramatize edilir.</li> <li>• Sevgi kavramı ile ilgili çocuklarla sohbet edilir.</li> <li>• Değerler eğitimi çalışma sayfası uygulanır.</li> <li>• Her çocuktan bir sevgi sözcüğü söylemesi istenir.</li> <li>• Çocuklar kendi sevgi sözcüklerinin sembollerini tasarlarlar, çizerler.</li> <li>• Sevgi sembolleri çocukların istedikleri materyallerle süslenir.</li> <li>• Panoda sergilenir.</li> <li>• Çocuklar sevgi sembolleri oluşturdukları için isimleri yazılarak oluşturulan iyilik</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu?</li> <li>• Başkalarına yardımcı olmak bize neler kazandırır?</li> <li>• Yere düştüğünüzde sizi yerden kaldıran birine ne söylersiniz?</li> <li>• Başka birini canlandırmak size ne hissettirdi?</li> <li>• Başkalarının ne hissedebileceğini anlamak için neler yapabiliriz?</li> <li>• Sevgi nedir?</li> <li>• Sevgiyi gözle görebilseydik neye benzerdi?</li> <li>• Sevgiyi hissettirmek için neler yapılabilir?</li> <li>• Sevgi diye bir duygu olmasaydı hayatta neler değişirdi?</li> <li>• Sevgi hak edilen bir şey midir?</li> <li>• Sevginin bir melodisi olsa nasıl bir melodi olurdu? Mırıldanır mısınız?</li> <li>• Hayvan sevgisi hakkında neler</li> </ul>

	<p>kutusuna atılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çalışma sayfaları uygulanır.</li> </ul>	söylenebilir?
<p><b>MATERYALLER</b> Dramatik oyun merkezinde bulunan kostüm ve malzemeler, artık materyaller.</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Sevgi, karşılık, dramatik oyun</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Zıt:</b> Doğru-yanlış</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocuklarıyla sevgi sözcükleri listesi hazırlamaları istenebilir.</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Her çocuğun rol alması sağlanmalıdır.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <p>Atatürk haftası çalışmaları</p>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Değerler Eğitimi s: 29, 30</li> <li>• Okul Öncesi Antolojisi s:139</li> </ul>

**TİLKİ VE SAATİ**

**12-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilissel Gelişim</u></b>  <b>Kazanım 4.</b> Nesneleri sayar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)</i>  <b><u>Öz bakım Becerileri:</u></b>  <b>Kazanım 7.</b> Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <p><b>Atatürk ‘ün hayatı.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara saat gösterilir ve “Tilki Tilki Saatin Kaç” oyununu oynanacağı söylenir.</li> <li>• Oyunun oynanışı ve kuralları anlatılır.</li> <li>• Bir tekerleme yardımı ile öğrencilerin içinden bir çocuk seçilir.</li> <li>• Seçilen çocuk tilki olur. Duvarın önüne giderek diğer öğrencilere arkasını döner.</li> <li>• Diğer öğrenciler biraz uzakta düz çizgi halinde sıra olurlar.</li> <li>• Sıranın başındaki öğrenci, yüzü duvara doğru dönük olan öğrenciye “Tilki tilki saatin kaç?” diye sorar.</li> <li>• Tilki olan çocuk istediği sayıyı söyler.</li> <li>• Saati soran çocuk söylenilen sayı kadar adım atar ve sıra yanındaki arkadaşına gelir.</li> <li>• O da aynı soruyu sorar ve söylenilen sayı kadar adım atar.</li> <li>• Tüm çocuklar sıra ile tilkiye saati sorar.</li> <li>• Bu sırada tilki arkasına dönmez ve arkadaşlarının kendisine ne kadar yaklaştığını görmez.</li> <li>• En önce tilkinin yanına yaklaşan çocuk tilkinin sırtına dokunarak “Ebe” der ve tüm çocuklar başlangıç çizgisine koşar.</li> <li>• Tilki arkalarından koşarak arkadaşlarını ebelemeye çalışır.</li> <li>• Çizgiye ulaşmadan ebelenen öğrenci tilki olur.</li> <li>• Oyun bu şekilde devam eder.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saat ne işe yarar?</li> <li>• Tilki neden saati soruyor olabilir?</li> <li>• Oyun kuralları değiştirilirse ne olur?</li> <li>• Oyun başka hangi şekilde oynanabilir?</li> <li>• Arkanız dönükken size yaklaşan şeylerin olduğunu bilmek ne hissettirdi?</li> <li>• Oyunda sizi zorlayan bir şey var mıydı?</li> <li>• Oyunda tehlike yaratabilecek durumlar olabilir mi?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b> Saat, tahta kalem</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b> Saat, tilki</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b> Yön/mekânda konum: Ön-arka; uzak-yakın</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocuklarıyla parka girerek bu oyun oynanmasında öncülük etmeleri istenebilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların sayı kadar adım atmaları takip edilmeli karıştıran çocuklara sesli sayılarak yardımcı olunmalıdır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tahtada sayı yazma çalışmaları yapılabilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Etkinlik kitabı</b> <b>Atatürk çerçevesi.</b></p>

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b>Bilişsel Gelişim:</b> <b>Kazanım 4:</b> Nesnelere sayar. <b>Göstergeleri:</b> (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.) <b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.) <b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. <b>Göstergeleri:</b> (Nesnelerin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sandalyeler yan yana ve karşılıklı olarak dizilerler ve bir yol oluşturulur.</li><li>• Çocukların yoldan/koridordan geçmesi sağlanır.</li><li>• Yola engeller koyulur ve engelli yoldan çocukların geçmesi sağlanır.</li><li>• İki yolunda yürünmesinde geçen süre karşılaştırılır.</li><li>• Sandalye yada minderler kullanılarak bir labirent oluşturulur.</li><li>• Çocuklarla düz yol, engelli yol, ve labirent hakkında sorgulama başlatılır.</li><li>• Labirentin başlama noktasına bir çizgi çizilir.</li><li>• Labirentin sonuna ise renkli balonlar ve keçeli kalemler yerleştirilir.</li><li>• Kum saati süresince çocuklar sırayla labirentten geçer labirentin çıkış noktasında bulunan balonlara desen çizer.</li><li>• Oyuna her çocuk katılana kadar devam edilir.</li><li>• ‘Labirent ve Dikkat’ adlı sayfalar uygulanır.</li></ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Koridor oluşturmak için ne yapabiliriz?</li><li>• Bedenlerimizi kullanarak nasıl koridor oluştururuz?</li><li>• Düz yolda mı engelli yolda mı daha hızlı ilerledik?</li><li>• Balonlar hangi renkti?</li><li>• Balonlara yapılan hangi desen ilginizi çekti?</li><li>• Labirentten çıkabilmek için neler yapmalıyız?</li><li>• Palyaçoyla aynı balonlara sahip olan çocuğun saçları ne renkti?</li></ul>
<p><b>MATERYALLER</b> Sandalye ve minderler, balonlar, keçeli kalemler ve kum saati</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Engel, yol, koridor, labirent, palyaço</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Zıt:</b> Hızlı-yavaş; başlangıç-bitiş; aynı-farklı</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aile katılımlı çeşitli çizgi çalışmaları ev çalışması olarak gönderilir.</li></ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Çocukların oluşturduğu desenlerin belirgin olması için beyaz ya da açık renk balonlar kullanılmalıdır.</li></ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bazı kumaşların desenleri incelenerek desen kopya etme çalışması yapılabilir.</li><li>• Kumaştan hazırlanmış bir tünelden geçme oyunu oynanabilir.</li></ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 28, 29</li></ul>

**YAKAN TOP**

13-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket (Tüm Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu :** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b><u>Dil Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.) <b><u>Motor Gelişimi:</u></b> <b>Kazanım 3:</b> Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yakan top oyununun kuralları çocuklara anlatılır.</li><li>• Oyun için sınıfta, okulun içinde ya da bahçede uygun bir yer seçilir.</li><li>• İki gönüllü, aralarında sayışır ve gruplarına alacakları kişileri tek tek seçerler.</li><li>• İki tane karşılıklı upuzun çizgi çekilir.</li><li>• Gruplardan birinin yeri, iki çizginin ortasındaki boş alan olur.</li><li>• Diğer grup ikiye bölünür. Biri bir çizginin gerisine, öteki de diğer çizginin gerisine yerleşir.</li><li>• Çizgiyi geçmeme kuralı hatırlatılır.</li><li>• Oyunda, çizginin gerisinde duranlar, ortadaki grubu vurmaya çalışır.</li><li>• Oyuna başlamadan önce, çocukların kuralları daha iyi anlayabilmesi için birkaç kez deneme yapılabilir.</li><li>• Oyun öğrenci sayısına bağlı olarak birkaç grup halinde oynanabilir.</li><li>• Kaybeden takımın kazanan takımı tebrik etmesi için rehberlik edilir.</li><li>• Oyun bittikten sonra sonuç değerlendirme konuşması yapılır.</li><li>• Çocuklar oyun hakkındaki duygu ve düşüncelerini arkadaşları ile paylaşırlar.</li></ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oyunumuzda hangi nesnelere kullandık?</li><li>• Oyunumuzun adı neydi?</li><li>• Oyunumuzda kaç grup vardı?</li><li>• Gruplar hangi yöntemle belirlendi?</li><li>• Sayışma ne demek olabilir?</li><li>• Grupları belirlemek için başka hangi yöntemleri kullanabildik?</li><li>• Oyunun kuralları nelerdi?</li><li>• Oyun alanı bu oyunu oynamak için yeterli kadar büyük müydü?</li><li>• Yakan Top oyununu nerelerde oynayabiliriz?</li><li>• Yakan Top oyununu kim bulmuş olabilir?</li><li>• Kazanan takım kendini nasıl hissediyor?</li><li>• Kaybeden takım kendini nasıl hissediyor?</li><li>• Bir sonraki oyunda kaybeden takım kazanmak için neler yapabilir?</li></ul>
<p><b>MATERYALLER</b> Top, tebeşir</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Oyun, saymaca, grup, kural, orta</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> Sayı/sayma: Orta</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ailelerden çocuklarına çocukluk çağlarında oynadıkları top oyunlarında birisini öğretmesi önerilir.</li></ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yakan top oyunu için geniş bir alan ihtiyaç vardır. Okulun içinde bulunan geniş bir alanda ya da</li></ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Renkli stop oyunu oynanabilir.</li></ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>Atatürk'ün çocukluğu kitabı</p>



bahçede oynanabilir.		

## GİYECEKLERİM VE DİYECEKLERİM VAR 13-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm ve Küçük Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu:** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b>Öz bakım Becerileri:</b>  <b>Kazanım 2.</b> Giyinme ile ilgili işleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Giysilerini çıkarır, giyer, düğme açar/kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)</i>  <b>Kazanım 3.</b> Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)</i>  <b>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</b>  <b>Kazanım 1.</b> Kendisine ait özellikleri tanıtır.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Duyuşsal özelliklerini söyler.)</i>  <b>Kazanım 5.</b> Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatik oyun merkezinde bulunan kostüm ile eşyalar alınır ve incelenir.</li> <li>• Düğmeli mi fermuarlı mı vb özellikleri ve ne zaman kullanıldıkları hakkında sohbet edilir.</li> <li>• Giysiler ve hayatımızdaki yeri ile ilgili sorgulama başlatılır.</li> <li>• Her çocuk ortaya koyulan giysilerden bir tanesini seçer.</li> <li>• Seçtiği giysinin kullanım amacından başka bir şekilde kullanımına yönelik fikirlerini gösterir. <i>(Değiştirme/dönüştürme çalışması)</i></li> <li>• Çalışmanın ardından her çocuk elindeki giysiyi başka bir arkadaşı ile değiştirir.</li> <li>• Çocuklardan ellerinde bulunan giysiyi üzerlerinde yapıma amacından farklı bir şekilde kullanmaları istenir.</li> <li>• Çocuklar eşleştirilir.</li> <li>• Olumsuz düşünceleri ifade etme ile ilgili birkaç örnek gösterildikten sonra eşlerden birbirini kırmadan (olumlu davranışlarla) giyinme şekli ile ilgili düşüncelerini ifade etmeleri istenir.</li> <li>• Eşler görev değiştirerek ikili doğaçlamalar tamamlanır.</li> <li>• ‘Giyeceklerim’ adlı çalışma sayfası uygulanır.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giysilerimiz kâğıttan yapılsaydı ne olurdu?</li> <li>• Giysilerimiz buzdan yapılsaydı ne olurdu?</li> <li>• Giysi seçerken nelere dikkat ediyorsunuz?</li> <li>• Giysilerinizi giyerken ya da alırken yardım istiyor musunuz?</li> <li>• Giyinirken hangi işlemleri yaparız?</li> <li>• Giysi tercihinizle ilgili fikir alır mısınız?</li> <li>• En önemli giysimiz sizce nedir? Neden?</li> <li>• En sevdiğiniz giysiniz hangisi?</li> <li>• En son hangi giysiyi aldınız?</li> <li>• Sizce hangi renk giysiler en dikkat çekicidir?</li> <li>• Meslek grupları nasıl giyinir?</li> <li>• Arkadaşlarınızın giysilerini inceler misiniz?</li> <li>• Size biri giysisi ile ilgili fikrini sorduğunda nasıl ifade edersiniz?</li> <li>• Beğeni ve eleştirilerimizi nasıl ifade etmeliyiz?</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b>  Dramatik oyun merkezi giysi ve eşyaları</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b>  Giysi, fermuar, çitçit, cırt, düğme, eleştiri</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b>  • Ailelerden çocuklarıyla giysi dolabı boşaltıp çeşitlerine ve kullanım yerlerine göre yeniden yerleştirme etkinliği yapmaları istenebilir.</p>

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR	ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER	KULLANILAN KAYNAKLAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocukların ikili doğaçlamalarında rehber olunmalıdır.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seçilen bir ebe dışarı çıkarılarak sınıfta kalan çocukların üzerinde bir değişiklik yapılarak değişiklikleri bulma oyunu oynanabilir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yaratıcı Minikler-2 s: 30, 31</li> </ul>

## ALIŞVERİŞTEYİZ 14-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu:** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b><u>Dil Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 5.</b> Dili iletişim amacıyla kullanır.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbele katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)</i>  <b>Kazanım 8.</b> Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)</i></p>	<p><b>Devrimler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>‘Duygu ve Dilek’ adlı hikâye okunur.</li> <li>Hikâye ile ilgili sorular sorulup cevaplar alınır. “Alışveriş” adlı parmak oyunu oynanır:  <i>Annem ve ben, alışverişe çıktık.  (İşaret parmağı ile orta parmak yürütülür.)  Bir mağazanın önüne geldik  (Parmaklar durur.)  İçeriye girdik.  (Parmaklar hareket ettirilir.)  Sağa sola baktık.  (Parmaklar yukarıya kaldırılır, sağa sola yatırılır.)  Annem dedi, “Listemizdekileri alalım.”  (Orta parmak yukarıya kaldırılıp hareket ettirilir.)  Ben dedim “Hepsinden alalım.”  (İşaret parmağı yukarıya kaldırılıp hareket ettirilir.)  Annemi öptüm, “Peki anneciğim.” dedim.  (İki parmak birbirine değdirilir.)</i></li> <li>Parmak oyunundan sonra alışverişte olan diyaloglar hakkında konuşulur.</li> <li>Alınan şeyin karşılığında para verilmesi ile ilgili konuşulup çocuklara temsili paralar verilir.</li> <li>Sonra gerekli rol dağılımları yapılarak alışverişte dikkat edilmesi gereken kuralların da belirtildiği “Alışveriş” dramatizasyonu gerçekleştirilir.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alışveriş yapmak nasıl bir duygu?</li> <li>Alışveriş yaparken istediğiniz her şeyi alır mısınız? Neden?</li> <li>Alışveriş yaptıktan sonra ne öderiz?</li> <li>Canlandırmada olduğu gibi kendi başınıza alışveriş yaptınız mı?</li> <li>Alışveriş yaparken nelere dikkat etmeliyiz?</li> <li>Liste yapmak ne demektir?</li> <li>Devrimler dramatize</li> </ul>

<p><b>MATERYALLER</b> Dramatik oyun merkezi malzemeleri, gerçek ya da temsili paralar</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Alışveriş, para, liste</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Miktar:</b> Para <b>Yön:</b> Sağ-sol</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocuklarının alışveriş diyalogunu tek başına yapabilecekleri ortamlar düzenlemeleri önerilebilir.</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara sorulan sorularda bütün çocuklardan cevap almaya ve gerekli yerlerde ipuçları vermeye dikkat edilmelidir.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklarla alışveriş kumbara yapılarak topladıkları parayla kitap alışverişini yapmaları için kitapçıya gidilebilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okul Öncesi Antolojisi s:201</li> </ul>

## PIPETTEN DÖRTLER

14-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<p><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilisel Gelişim</u></b> <b>Kazanım 4.</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. )</p> <p><b><u>Motor Gelişimi:</u></b> <b>Kazanım 4.</b> Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesnelere toplar. Nesnelere kaptan kaba boşaltır. Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer. Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalem doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.)</p>	<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Her çocuğa dört tane pipet verilir ve verilecek yönergeler doğrultusunda hareket etmeleri söylenir.</li> <li>• Bir pipeti havaya kaldırın, iki pipeti havaya kaldırın, üç pipeti yere koyun, dört pipeti bacaklarınızın üzerine koyun vb.</li> <li>• Yönergelerin ardından masa üzerinde/yerde pipetlerle şekiller oluşturma çalışması yapılır.</li> <li>• Dört sayısı pipetler ile önce bireysel olarak oluşturulur.</li> <li>• Tüm pipetler kullanılarak sınıfın zemininde büyük bir dört oluşturulur.</li> <li>• ‘Dört’ adlı şiir okunur.</li> <li>• Çocuklarla plastik bardaklarda renkli boyalar sulandırılarak hazırlanır ve pipetlerle üfleme tekniği kullanılarak serbest desen çalışması yapılır.</li> <li>• ‘4 Sayısı’ adlı sayfa yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir.</li> </ul>	<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pipetlerinizin sayısı neydi?</li> <li>• Pipetlerinizin rengi neydi?</li> <li>• Zeminde dört rakamını oluşturmak sizce nasıl bir etkinlikti?</li> <li>• Parmak boyasına neden su kattık?</li> <li>• Üfleme tekniği sizi zorladı mı?</li> <li>• Nefesimizi sürekli dışarı vermek vücudumuzda nasıl bir değişiklik oluşturdu?</li> <li>• Üfleme tekniği ile hazırlanan çalışmalardan hangilerini beğendin? Neden?</li> </ul>
--	---	--

<p><b>MATERYALLER</b> Her çocuğa dört tane pipet, parmak boyaları, plastik bardaklar, su ve kâğıtlar</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Pipet, zemin, üfleme tekniği, nefes</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> Sayı/sayma: 4 rakamı</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ailelerden çocuklarıyla dört bacaklı hayvanlar ve eşyaları bulup liste hazırlayıp okula göndermeleri istenebilir</li></ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Çocukların şekli oluştururken de dördün yazım yönüne dikkat edilmelidir.</li><li>• Üfleme tekniği baş dönmesine sebep olabileceğinden aralarda nefes çalışmaları yapılmalıdır.</li></ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dört Sevimli Balık' adlı hikâye okunabilir.</li></ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 32, 33</li><li>• Okul Öncesi Antolojisi Şiir: s: 18</li><li>• Öneri etkinlik: Hikâye s:303</li></ul>

**BİR KİTABI ÖLÇMEK 15-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu :** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b>Motor Gelişimi:</b>  <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesneleri yan yana dizer)</i>  <b>Bilişsel Gelişim:</b>  <b>Kazanım 2:</b>Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</i>  <b>Kazanım 11.</b> Nesnelere ölçer.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir.</li> <li>• Okula gelirken en sevdikleri masal kitabını ve plastik bir bardağın içinde fasulye getirmeleri istenir.</li> <li>• Çocuklar kitaplarını ve fasulyelerini masanın üzerine koyarlar ve bir süre incelerler.</li> <li>• Çocuklara, kitabınızın üzerine yan yana kaç tane fasulye dizebilirsiniz diye sorulur.</li> <li>• Çocukların tahminleri bir kâğıda kaydedilir.</li> <li>• Çocuklar kitaplarının üzerine tek tek fasulye dizerler.</li> <li>• Kitaba dizdikleri fasulyeleri sayar ve söylerler.</li> <li>• Sayılar önceki tahmin kâğıdının üzerine yazılır ve çocuklarla beraber daha önceki tahmin sonuçları ile bu sayıların hangisinin daha az ya da daha çok olduğu karşılaştırılır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ölçmek ne demek olabilir?</li> <li>• Neleri ölçebiliriz?</li> <li>• Ölçüm yapmak için neler kullanabiliriz?</li> <li>• Boyumuzu nasıl ölçeriz?</li> <li>• Kilomuzu nasıl ölçeriz?</li> <li>• Standart olmayan ölçü birimi ne demek olabilir?</li> <li>• Karışlarımızla ölçme yapabilir miyiz? Masayı karışla ölçersek kaç karış çıkabilir?</li> <li>• Adım adım sınıfımızın uzunluğunu ölçersek kaç adım çıkar?</li> <li>• Sınıfımızdaki blokları kullanarak nelerin boyunu ölçebiliriz?</li> <li>• Okula getirmek için neden bu kitabı seçtin?</li> <li>• Kitapların uzunluğunu nasıl ölçebiliriz?</li> <li>• Fasulyeler ile nasıl kitapların boyunu ölçebiliriz?</li> <li>• Kitabın kaç fasulye uzunluğunda?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Çocukların evden getirdiği kitaplar ve fasulyeler</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Ölçmek, dizmek, tahmin, sonuç</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p><b>Miktar:</b> Az-Çok</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere çocukları ile birlikte evdeki masa ve kapıları standart olmayan ölçü birimleri kullanarak ölçmeleri önerilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinlik için her çocuğun bir kitabı ve bir miktar fasulyesi olması sağlanmalıdır. Yedek olarak bir miktar fasulye sınıfta hazır bulundurulmalıdır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eğer bahçedeki ağaçlarda yaprak varsa bahçeye çıkılarak yaprak toplanabilir. Fasulyeler kullanılarak yaprakların boyu ölçülebilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>Evden getirilen hikaye kitapları</p>

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</b> <b>Kazanım 10.</b> Sorumluluklarını yerine getirir. <b>Göstergeleri:</b> (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.) <b>Kazanım 15.</b> Kendine güvenir. <b>Göstergeleri:</b> (Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.) <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1.</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kör terzi oyunu oynanır. İki çocuk ipi tutar. Gözleri bağlı olan çocuk elinde makasla ipi dokunmadan ipi kesmeye çalışır.</li><li>• İp yine iki çocuk tarafından tutulur. Bir tane mandal alan çocuk ipin yanına gelir ve verilen yönergeye uygun olarak ipe mandalı takar. (Ortaya gel. Şimdi biraz sağa, sola doru gel vb)</li><li>• Yönergeye örnek verildikten sonra çocukların oyuncuya yönerge vermesi sağlanır.</li><li>• Uzun bir ipe bir yüzük geçirilir. İpin iki ucu birleştirilerek düğümlenir.</li><li>• Bir ebe seçilir. Çocuklar iki elleriyle ipi dışarıdan tutarak, ip çevresinde bir çember oluştururlar.</li><li>• Çocukların elleri ip üzerinde birbirine daha yakın durur.</li><li>• Oyun başladığı zaman, ebe ortada durur; ipe geçirilmiş yüzük, bir çocuğun, ipi tutan eli altında saklanır. Çemberdeki çocuklar, bu yüzüğü ebeye göstermeden birbirlerine aktarırlar.</li><li>• Çoğu kez de, ebeyi şaşırtmak için, aktarır gibi yaparlar.</li><li>• Ebe yüzüğün kimde olduğunu bulmaya çalışır. Bulabildiğini sandığı an "Durun" der.</li><li>• Çocuklar dururlar. Ebe yüzüğün kendisinde olduğunu umduğu üç arkadaşına, ellerini açmalarını söyler. Yüzüğü bulursa, ebeliği biter; yüzüğü bulduran çocuk ebe olur.</li><li>• Çalışma sayfası uygulanır.</li></ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• İple oynadığımız hangi oyun kolaydı?</li><li>• İple oynadığımız hangi oyun zordu?</li><li>• Yüzüğün kimde olduğunu tahmin ederken neler düşündünüz?</li><li>• İp yüzüğün neresindeydi?</li><li>• Yüzüğün kimde olduğunu neye göre saptadınız?</li><li>• Görmeden makas kullanmanın riskleri neler?</li><li>• Hangi oyundaki ebelik daha heyecan vericiydi?</li><li>• Hangi oyunu tekrar oynamak istersiniz?</li></ul>
<p><b>MATERYALLER</b> İp ve yüzük, makas, uyku bandı</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Yaşlı, genç, tahmin etmek</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Zıt:</b> Kolay-zor <b>Yön/mekânda konum:</b> Sağ-sol, ortasında, içinde-dışında</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <p>Okludan gelen dosyaların çocuklar ile değerlendirilmesi</p>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b> Kalem ,makas tutarken tutuş şekillerine dikkat edilmesi</p>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <p>Okulda yaptırılan etkinliklerin benzerlerinin evdede yaptırılması</p>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 34</li></ul>

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik (Tüm grup, Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu :** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</b>  <b>Kazanım 10:</b> Sorumluluklarını yerine getirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)</i>  <b>Bilişsel Gelişim:</b>  <b>Kazanım 2:</b>Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</i>  <b>Kazanım 4:</b> Nesnelere sayar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir.</li> <li>• Okula gelirken sayabilecekleri herhangi bir şey getirmeleri istenir.</li> <li>• Merak uyandırmak amacı ile çocukların nesnelere kapalı bir kutunun içinde getirmeleri tavsiye edilir.</li> <li>• Sınıfa getirilen kutular incelenir.</li> <li>• Boyutları karşılaştırılır.</li> <li>• Kutuların içindeki nesnelere farklı olanların hangileri olduğu bulunur.</li> <li>• Aynı malzemeleri getirmiş olanlar bulunur.</li> <li>• Çocuklar kutularının içinde getirdikleri materyalleri sayar ve kaç tane olduğunu söylerler.</li> <li>• Öğrenciler gruplama tekniği kullanılarak dört gruba ayrılır.</li> <li>• Her grup bir araya gelir ve getirdiği malzemeleri birbirine tanıtır. Gruplar getirdikleri materyallerle bir süre serbest oyun oynarlar.</li> <li>• Çalışma sayfası incelenir ve görseller üzerinde konuşulur.</li> <li>• Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çevremizde sayabileceğimiz neler var?</li> <li>• Sınıfta kaç tane kız var?</li> <li>• Sınıfta kaç tane erkek var?</li> <li>• Sınıfta kaç tane kapı, pencere, masa vb. var?</li> <li>• Kalem kutumuzun içinde kaç tane kalem var?</li> <li>• Bahçemizde kaç tane ağaç var?</li> <li>• Kaç tane parmağımız var?</li> <li>• Kaç tane gözümüz var?</li> <li>• Saçlarımızı sayabilir miyiz?</li> <li>• Gökyüzündeki yıldızları sayabilir miyiz?</li> <li>• Kaç tane güneş var?</li> <li>• Sayıların sırası var mıdır?</li> <li>• Sayıları karışık sayarsak ne olurdu?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b> Çocukların saymak için getirdiği materyaller</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b> Kutu, saymak, aynı, farklı, merak</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b> <b>Sayma:</b> 1-20 arası sayılar</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocukları ile birlikte akşam yemeği için hazırlanan masada kaç tane tabak, kaç tane bardak vb. olduğunun saymaları önerilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sınıfta farklı nesnelere getirilerek</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kutuların içinde saymak için neler</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p style="text-align: center;">Etkinlik kitabı</p>

nesne çeşitliliği konusunda çocuklara model olunmalıdır.	getirildiği ve kaç tane olduğuna ait nesne grafikleri yapılabilir.	

## KESEDEN ÇIKAN SAYILAR

18-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b>Bilişsel Gelişim</b>  <b>Kazanım 1.</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</i>  <b>Kazanım 4.</b> Nesnelere sayar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.)</i>  <b>Kazanım 6.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, miktarına ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır.</li> <li>• Her iki grup için 1’den 4’e kadar sayıların karışık olarak dizildiği iki yol hazırlanır.</li> <li>• Sandalye ya da minderlerle yollardan biri dar diğeri geniş olarak hazırlanır.</li> <li>• Yolların farkı ve benzerlikleri ile ilgili konuşularak geniş ve dar kavramlarına ulaşırlar.</li> <li>• İçine, çocuk sayısı kadar üzerinde 1’den 4’e kadar rakamların karışık yazıldığı (<i>her kartta bir rakam yazılıdır.</i>) kartların yer aldığı kese çocuklara gösterilir.</li> <li>• Kesede ne olabileceği ve yapılacak etkinlik ile ilgili fikir yürütmeleri istenir.</li> <li>• Her iki gruptan öğrenciler gelip keseden bir kart çeker.</li> <li>• Her iki çocuğa da hangi yolu kullanacağı söylenir ve düdük sesi ile oyun başlatılır.</li> <li>• Kartta hangi sayı yazıyorsa sadece o sayıya basarak yolu tamamlarlar.</li> <li>• Sınıf içinden o sayı kadar nesne getirerek gruplarının sepetine koyarlar.</li> <li>• Her iki gruptaki tüm öğrenciler kart çekip yürüdüktan sonra her iki grubun sepetlerindeki nesnelere ritmik olarak çocuklarla birlikte sayılır.</li> <li>• Sepetinde daha çok nesne bulunan grup alkışlanır.</li> <li>• ‘Sayılar ve Geniş-Dar’ adlı sayfalar uygulanır.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi grupta yer aldınız?</li> <li>• Grubunuzla yarışırken problem yaşadınız mı?</li> <li>• Oyundaki performansınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?</li> <li>• Oyunda sizi zorlayan bir bölüm oldu mu?</li> <li>• Keseden ne çıkacağını düşündünüz?</li> <li>• Daha önce hiç kese gördünüz mü?</li> <li>• Kesesinde yavrusunu taşıyan hayvan hangisiydi?</li> <li>• Hayatta nerelerde kese kullanabiliriz? (<i>Duş, manav vb</i>)</li> <li>• Oyunu tekrarlamak isterseniz hangi kuralını değiştirmek hoşunuza giderdi?</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b>  Çocuk sayısı kadar üzerinde 1’den 4’e kadar rakamların karışık yazıldığı kartlar, sayı yolunu oluşturmak için 1’den 4’e kadar sayı kartları, kese, sandalye/minder</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b>  Sıgmak, geçmek, yol, düdük sesi, geçit, kese</p> <p><b>KAVRAMLAR</b>  <b>Sayı/sayma:</b> 1-4  <b>Boyut:</b> Geniş-dar</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocuklarıyla evlerindeki en geniş ve en dar kapıyı ve ya çekmeceleri bulmalarını istenebilir.</li> </ul>



<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <p><b>Kalem tutuşu</b></p>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geniş ve dar geçitler oluşturularak ölçme ve geçme çalışmaları yapılabilir.</li> <li>• Nesneleri geçitlerden geçirme çalışması yapılabilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-2 s: 35, 36</li> </ul>

**SAYI MERKEZİNE YOLCULUK 19-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b><u>Bilissel Gelişim</u></b>  <b>Kazanım 4.</b> Nesneleri sayar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)</i>  <b>Kazanım 6.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, miktarına göre ayırt eder, eşleştirir..)</i>  <b>Kazanım 11.</b> Nesneleri ölçer.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kırmızı, mavi, sarı renkte kartondan hazırlanan 1’den 4’e kadar rakamlar sınıfın değişik köşelerine ya da halının köşelerine yerleştirilir.</li> <li>• Dört rakamın bulunduğu dört köşeye de birer boş kutu koyulur.</li> <li>• Sınıfta halının üzerine köşelere yerleştirilen rakamların renklerinde boncuklar konulur.</li> <li>• Her çocuk sırayla gelip sayı kesesinden bir rakam kartı (1 İle 4 arası) çeker.</li> <li>• Çektiği rakam hangi renkte (kırmızı, sarı, mavi ) ise, rakam kadar o renkte boncuğu alıp, rakamın bulunduğu köşedeki kutunun içine koyar.</li> <li>• Etkinlik bitiminde rakamların bulunduğu beş köşede yer alan kutuların içindeki boncuklar sayılır ve en çok hangi rakamda, boncuk olduğu bulunur.</li> <li>• ‘Sayılar Merkezi’ projesi yapılır. Çocuklara 1’den 4’e kadar sayıların çizili olduğu resim kâğıtları, yapıştırıcı ve sayıları süslemek için malzemeler (Renkli elışı kâğıtları, pullar, boncuklar, renkli yünler vb) verilir.</li> <li>• Çocuklar resim kâğıdındaki sayıları keserek çıkartırlar ve istedikleri malzemeler ile 4 sayıyı süslerler.</li> <li>• Süslenen sayılar renkli kartonlara paspartu olacak şekilde ayrı ayrı yapıştırılır.</li> <li>• Sayılar ile ‘Sayılar merkezi’ hazırlanır.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oyundan keyif aldınız mı?</li> <li>• Oyunda hangi sayılar vardı?</li> <li>• Hangi sırayla hangi sayıları çektiğini hatırlayan var mı?</li> <li>• Sizce hangi kutuda daha fazla boncuk var?</li> <li>• Hangi kutuda daha fazla boncuk olduğunu anlamak için ne yapmamız gerekir?</li> <li>• Sayılar olmasaydı hangisinin daha çok olduğunu nasıl anlardık?</li> <li>• Tahmin ettiğiniz sonuç ile gerçek sonuç farklı olabilir mi?</li> <li>• Sayı merkezini nasıl oluşturduk?</li> <li>• Hangi malzemelerle çalışmak sizce daha zor? Neden?</li> </ul>

<b>MATERYALLER</b> Kırmızı, mavi, sarı renkte kartondan hazırlanan 1’den 4’e kadar rakamlar ve boncuklar, sayı kesesi, 4 kutu, sanat merkezi malzemeleri, 1’den 4’e kadar sayıların çizili olduğu resim kâğıtları	<b>SÖZCÜKLER</b> Paspartu <b>KAVRAMLAR</b> <b>Geometrik şekil: Köşe</b>	<b>AİLE KATILIMI</b> Evde sayılar tekrarı
<b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b> Evde konulan kuralların sürekliliği	<b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b> • ‘Tilki saat kaç?’ Oyunu oynanabilir.	<b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b> İnternette sayılar

**BUL BİR NOKTA, DUR ORADA**

**19-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilissel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 1.</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</i>  <b>Kazanım 6.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Eş nesne/varlıkları gösterir.)</i>  <b><u>Dil Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 10.</b> Görsel materyalleri okur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. )</i>  <b>Kazanım 12.</b> Yazı farkındalığı gösterir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen önceden hazırladığı büyük boyuttaki noktalama işaretlerinin olduğu kartları sınıfın farklı yerlerine yerleştirir.</li> <li>• Yere de aynı noktalama işaretlerinin olduğu kartlardan konulur. Ardından çocuklardan yerdeki işaretlerin aynılarını sınıfta bulmaları istenir.</li> <li>• Bulunan işaretlerle ilgili olarak “Bunlar neler olabilir?”, “Nerelerde görürüz?”, “Ne işe yarıyor olabilirler?” diye sorular sorulup çocukların bu konudaki görüşleri alınır.</li> <li>• Bir de ‘Kukla Nunu’ nun fikrini alalım” denir. Kukla Nunu “Bu işaretler kitaplarda, dergilerde, gazetelerde, yazıların yanlarında, aralarında bulunurlar” der.</li> <li>• Öğretmen, kuklayı konuşurarak noktanın üstüne geldiğinde durur, virgüle geldiğinde nefes alarak yürür, soru işaretine geldiğinde meraklanmış yüz ifadesi takınır. Ünlem işaretine geldiğinde ise şaşırılmış yüz ifadesi takınır.</li> <li>• Ardından “Noktalama İşaretlerim” isimli şarkıyı söylerken de aynı çalışma yapılır.  <b>“NOKTALAMA İŞARETLERİM”</b>  <i>Merhaba arkadaşlar, nefes alın virgül var. Karşımızda bir nokta, durmak gerek orada. Bak meraklı geliyor, sana ‘nasılsın’ diyor. Şaşırılmış bizim ünlem, şarkı size hediyem”</i></li> <li>• Çocuklardan sınıfta bulunan yazılı materyallerdeki noktalama işaretlerini göstermeleri istenir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinliğimizde hangi noktalama işaretlerini gördük?</li> <li>• Noktalama işaretlerinin eşlerini bulmakta zorlandınız mı?</li> <li>• Öğretmen farklı cümleler kurar, çocuklar bu cümlelerin sonuna hangi noktalama işareti konulacağını ilgili kartı kaldırarak gösterirler.</li> <li>• Noktalama işaretlerini gördüğünüz başka nereler var? Yazıları kitaplardan başka nerelerde görürsünüz?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b> Kukla, noktalama işaretlerinden oluşan kartlar</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b> Nokta, virgül, soru işareti, ünlem işareti</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b> Yolda ,evde görülen işaretlerin anlamları</p>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak noktalama işaretleri aşamalı olarak verilmelidir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklardan bedenlerini kullanarak noktalama işaretlerinin şeklini almaları istenebilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p style="text-align: center;">İşaret kartları</p>

**Etkinlik eŐidi:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tm ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 4.</b>Nesneleri sayar.  <b>Göstermeleri:</b>  <i>(Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.)</i>  <b>Kazanım 8.</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  <b>Göstermeleri:</b>  <i>(Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)</i>  <b>Kazanım 9.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  <b>Göstermeleri:</b>  <i>(Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.)</i>  <b>Kazanım 11.</b> Nesnelere ölçer.  <b>Göstermeleri:</b>  <i>(Standart olmayan birimlerle ölçer.)</i>  <b><u>Motor Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 3.</b> Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstermeleri:</b>  <i>(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara farklı iki renkte ve çocuk sayısından fazla miktarda balon şiŐirilmeden verilir. Çocuklar bir süre balonlarla oynayıp şiŐirdikten sonra aynı renkteki balonları bir araya getirmeleri istenir.</li> <li>• Çocuklara balonlarla bir oyun oynanacağı söylenir ve çocuklar balonların renklerine göre iki gruba ayrılırlar.</li> <li>• Yere bir çizgi çizilir ve müzik başlatılır.</li> <li>• Oyunda amaç, grupların ellerindeki balonları aynı anda mümkün olduğunca karşı tarafa atarak elinden çıkarmasıdır. Kural ise, balonları atarken yerdeki çizgiyi geçmemek gerektirir.</li> <li>• Müzik durduğunda gruplardaki balonlar sayılır, hangi grupta daha az balon olduğu belirlenir.</li> <li>• Daha sonra küçük grup etkinliği için masalara geçilir.</li> <li>• Her masaya az şiŐirilmiŐ küçük balon, içi yarısına kadar suyla dolu balon ve içi tamamen suyla dolu balon olmak üzere üçer balon konur. Her bir çocuğun balonları ellerine alarak ağırlıklarını incelemesi için fırsat verilir.</li> <li>• Çocuklardan balonların ağırlıkları hakkında tahminde bulunarak, balonları ağırlıklarına göre sıralamaları istenir.</li> <li>• Masalara ağır-hafif kavramını test etmeye yönelik farklı materyaller konur.</li> <li>• Çocuklar materyalleri ağır-hafif olma durumuna göre karşılaŐtırırken, materyallerin boyutlarına göre ağırlıklarının deĐiŐip deĐiŐmediĐi hakkında sorular sorar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinliğimizde hangi malzemeler vardı? Biz bunlarla neler yaptık?</li> <li>• Karşı tarafa balon atmak hoşunuza gitti mi?</li> <li>• İncelediğiniz materyallerden en ağırı/hafifi hangisiydi?</li> <li>• Sınıfımızdaki ağır-hafif oyuncaklara örnek verir misiniz?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Balonlar, farklı boyutlarda ve ağırlıklarda materyaller</p>	<p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p><b>Miktar:</b> Az- Çok, Boş-Dolu, AĞır- Hafif</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere evde eşyaları kullanarak oynayabilecekleri “ağır-hafif” oyununun kuralları yazılı olarak iletilir ve oynamaları önerilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patlama ihtimaline karşı balonların çocuk sayısından fazla olmasına dikkat ediniz.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farklı boyutlardaki hafif toplarla da oyun oynanabilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p style="text-align: center;">Etkinlik kitabı</p>

**SORUMLULUK SAHİBİ ÇOCUKLAR****20-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe (Aile Katılımlı Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu :** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</b> <b>Kazanım 10.</b> Sorumluluklarını yerine getirir. <b>Göstergeleri:</b> (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)</p> <p><b>Dil Gelişimi:</b> <b>Kazanım 7.</b> Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Dinlediklerini/izlediklerini açıklar.)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar, sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır.)</p> <p><b>Kazanım 10.</b> Görsel materyalleri okur. <b>Göstergeleri:</b> Görsel materyalleri inceler, açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)</p> <p><b>Kazanım 11.</b> Okuma farkındalığı gösterir. <b>Göstergeleri:</b> (Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister. Okumayı taklit eder.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çocuklar öğrenme merkezlerindeyken öğretmen farklı bir yerde bezden çanta hazırlar. İlgi ve merakını çekip soru soran çocuklara “Bunu sizin için hazırlıyorum daha sonra açıklayacağım” şeklinde kısaca yanıt verir.</li><li>• Günün sonunda yapılan değerlendirme zamanında çantanın ne işe yarayacağı anlatılır. Çantanın “sorumluluk çantası” olduğu, çantayı her gün bir çocuğun eve götüreceği söylenir. Her gün çantaya eve götürmeden önce farklı bir kitap konulur.</li><li>• Çocukların anne ve babalarıyla kitabın resimlerini incelemeleri, onlardan kitabı kendisine okumalarını istemeleri, ertesi gün de okula gelirken kitabı mutlaka getirmeleri gerektiği söylenir.</li><li>• Kitapları çok dikkatli kullanmaları ve sayfalarına özen göstermeleri gerektiği vurgulanır.</li><li>• Sınıfta çocukların temsil eden simgelerin olduğu çizelge oluşturulur ve bu çizelgeye işaretlenerek çantanın dönüşümlü kullanımı sağlanır.</li><li>• Çanta ve içindeki kitap hangi çocuğa gittiyse çizelge üzerinde simge çocuk tarafından çizilerek kaydedilir.</li><li>• Çantayı ve kitabı evine götürüp ailesi ile inceleyen her çocuk ertesi gün kitaptaki öyküyü arkadaşlarına anlatacaktır.</li><li>• Her çocuğun “Sorumluluk Çantası”nın kullanılma sistemine uyulmadığı takdirde olabilecekler hakkında konuşması sağlanır.</li></ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Size evde kim kitap okudu?</li><li>• Kitabın kapağında neler vardı?</li><li>• Kitaplarındaki kahramanlar kimlerdi?</li><li>• Çantayı eve götürerek sorumluluk almak hoşunuza gitti mi?</li><li>• Çantayı geri getirmeyi unutan arkadaşınız oldu mu? Olduysa bu durumda ne düşündünüz?</li><li>• Evde kitaplığınız var mı?</li><li>• Başka kimler size kitap okuyor?</li></ul>
<p><b>MATERYALLER</b> Çanta, kitap</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Sorumluluk, çizelge, simge</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ailelere etkinlikle ilgili bilgi notu gönderilerek kitabın kapağı, yazarı ve resimleyeni hakkında çocuklarıyla konuşmaları istenir.</li></ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p>

• Her çocuğun mutlaka çantayı evine götürmesi sağlanmalıdır.	• Kitap okunduktan sonra çocukların öyküyü resmetmeleri sağlanabilir.	Hikaye kitapları

## BEN KİMİM?

21-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Müzik ( Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b><u>Dil Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 1.</b> Sesleri ayırt eder.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)</i></p> <p><b><u>Motor Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 5.</b> Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bedenini vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara arkadaşlarının sesini bulma oyunu oynayacakları söylenir.</li> <li>• Çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister.</li> <li>• İçlerinden birinin başlarına dokununca, dokunulan çocuğun çeşitli sesler çıkarması gerektiği söylenir.</li> <li>• Bir çocuğun başına dokunulur ve çeşitli sesler çıkarması istenir.</li> <li>• Dinledikleri sesin hangi arkadaşlarının sesi olduğunu tahmin etmeleri istenir.</li> <li>• Vücudumuzla da sesler çıkarabileceğimiz belirtilir.. Örneğin parmak şıklatma, alkış, ayaklarla rap rap, ıslık sesi, bacağa iki elle vurma, öpücük sesi, dil şaklatma, dizlerini birbirine vurma gibi.</li> <li>• Bu sesleri belli bir dizi halinde çıkararak model olunur. Örneğin iki kez öpücük sesi, üç kez parmak şıklatma sesi, dört kez alkış sesi gibi.</li> <li>• Çocuklara, vücutlarını kullanarak bu sesleri çıkarmaları için fırsat verilir.</li> <li>• Seslerin kullanımına ilişkin örnekler beraber oluşturulur. Örneğin fısıltıyla konuşulur, çok yüksek sesle bağırılır, şarkı söylenir ve bunların arasındaki farklar tartışılır.</li> <li>• Ses çıkarma özelliği olan nesnelere hakkında konuşulur.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinlediğimiz seslerin kaynağını bulabildik mi?</li> <li>• Ses çıkarma özelliği olan nesnelere neler olabilir?</li> <li>• Vücudumuzu kullanarak hangi sesleri çıkardık?</li> <li>• Seslerle örüntü yapabilir miyiz?</li> <li>• Doğal sesler neler olabilir?</li> <li>• Yapay sesler neler olabilir?</li> <li>• Kuş sesi doğal bir ses mi yoksa yapay mı?</li> <li>• Araba kornası doğal bir ses mi yoksa yapay mı?</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b> Cd</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Ses, doğal sesler</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> Yüksek alçak.....</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere bir not yazılarak sesleri ayırt edebilmek için sınıfta yapılan etkinlik kısaca anlatılabilir. Evde çocuklarıyla ses çıkaran basit bir müzik çalgı tasarlayarak okula göndermeleri önerilebilir.</li> </ul>

<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çocukların vücutlarını kullanarak ses oluşturmaları esnasında fikirlerini söylemelerine fırsat verilmelidir.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çeşitli kalınlıklarda lastikleri kapağı açık bir kutuya inceden kalına doğru dizerek basit bir çalgı oluşturabilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>Müzik aletleri ve cd</p>

**ÖNCE MAVİ SONRA SARI, İŞTE OLDU YEŞİL TONU 21-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 2.</b> Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</i>  <b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlığın rengini söyler.)</i>  <b><u>Dil Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 10.</b> Görsel materyalleri okur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sınıfa yeşil renkli değişik materyaller getirilir. Nesnelerin adları rengi belirtilerek söylenir. <i>(Yeşil blok, yeşil örtü vb).</i></li> <li>Farklı dergiler, gazeteler, kataloglardan çalışma istasyonları kurulur. Çocuklar istasyon sayısı kadar gruplara ayrılır.</li> <li>Çocuklardan ilgili istasyondaki materyalleri inceleyerek içinden yeşil renkli nesnelere bulup kesmeleri istenir.</li> <li>Kesilen nesne resimleri ile yeşil renkli nesnelere katalogu oluşturulur.</li> <li>Gerçek rengi yeşil olan nesnelere ile ilgili sorgulama başlatılır. <i>(Yaprak, çimen vb)</i></li> <li>Boya malzemelerine dikkat çekerek gerçek rengi yeşil olmayan eşyaları yeşil renge dönüştürmek için hangi işlemlerin yapıldığı ve yeşil rengin nasıl elde edildiği hakkında sorgulama başlatılır.</li> <li>Renk deneyi yapılır. Mavi ve sarı renk boyalar çocuklarla karıştırılarak yeşil renk elde edilir.</li> <li>Deneyin raporlanması için bazı çocuklar sarı renk bazı çocuklar mavi bazıları da yeşil renkle ellerini boyalar.</li> <li>Çocuklar yeşil rengi elde etme aşamasına göre 'önce' ve 'sonra' zaman kavramlarına ilişkin sıralanırlar.</li> <li>'Yeşil, Önce-Sonra ve Sanat Çalışması' adlı sayfalar uygulanır.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çalışmamızda hangi malzemeleri kullandık?</li> <li>Malzemelerin ortak özelliği nedir?</li> <li>Katalog ve dergilerin kapağına bakınca içeriğinde ne olduğunu tahmin ediyorsunuz?</li> <li>Katalog ne işe yarıyor olabilir?</li> <li>Kestiğiniz yeşil nesnelere en çok hangisi aklınızda kaldı? Sizce neden?</li> <li>Doğada gerçek rengi yeşil olan neler var?</li> <li>Gerçek rengi yeşil olmayan bir eşyayı yeşil hale nasıl getirebiliriz?</li> <li>Renk deneyini nasıl yaptık?</li> <li>Önce ne yaptık?</li> <li>Sonra ne yapmak gerekti?</li> <li>Bir deneyi vücudumuzla anlatma etkinliği hakkında ne düşündünüz?</li> <li>Kolyenin önceki hali ve sonraki hali arasında ne gibi farklılıklar vardı?</li> </ul>

<b>MATERYALLER</b> Dergi, gazete, kataloglar, kâğıtlar, makas ve yapıştırıcılar, mavi ve sarı renk boya	<b>SÖZCÜKLER</b> Dergi, gazete, kataloglar, istasyon, karışım <b>KAVRAMLAR</b> <b>Renk:</b> Yeşil <b>Zaman:</b> Önce-sonra	<b>AİLE KATILIMI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ailelerden çocuklarıyla dolaplarımızdaki yeşiller konulu bir inceleme yapmaları istenir.</li></ul>
<b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Çocukların deneyi anlatması aşamasında yönergeler verilmelidir. Önce sarıyı aldık(<i>sarı elli bir çocuk gelir</i>)sonra maviyi aldık(<i>mavi elli bir çocuk gelir</i>) ve karıştırdık(<i>çocuklar karışma öykünmesi yapar</i>) ve şimdi yeşil rengimiz var.</li></ul>	<b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Yeşil partisi yapılabilir. Çocuklar yeşil renkli bir eşya ile okula gelirler ve parti yapılır.</li></ul>	<b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Yaratıcı Minikler-3 s: 3, 4, 5</li></ul>

### KAÇIŞAN KARABİBERLER

22-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Fen (Tüm grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +



<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilisel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)</i>  <b>Kazanım 2:</b>Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</i>  <b>Kazanım 17:</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)</i>  <b><u>Özbakım Becerileri:</u></b>  <b>Kazanım 1:</b> Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Elini yıkar)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sınıfa birkaç tene derin kap, kalıp sabunlar, su ve karabiber getirilir.</li> <li>• Çocuklar malzemeleri bir süre inceler.</li> <li>• Malzemelerle neler yapılabileceği sorulur ve çocukların cevapları alınır.</li> <li>• Malzemelerin birbirleriyle ne ilgisi olabileceği sorgulanır.</li> <li>• Çocuklar yardımlaşarak kapların yarısına kadar su doldururlar.</li> <li>• Suyun içine biraz karabiber eklenir.</li> <li>• Çocuklar büyüteçlerini kullanarak karabiberin suyun üzerindeki hareketlerini inceler ve tartışırlar.</li> <li>• Her grup bir kalıp sabunu dik olarak kabın içine batırır ve tekrar gözlem yaparlar.</li> <li>• Kalıp sabunun suya girmesi ile birlikte karabiberler sabundan uzaklaşır. Çocuklarla bunun nedenleri hakkında konuşulur.</li> <li>• Çocuklar iki gruba ayrılır. İlk grubun eline krem sürülür ardından çocuklar ellerine bir miktar karabiber alır ve iyice ovuştururlar.</li> <li>• Elleri temiz olan arkadaşları ile el ele tutuşarak 1'den 10'a kadar sayarlar. El ele tutuşarak üç kez zıplarlar vb.</li> <li>• Çalışmanın ardından çocuklar ellerini incelerler. Temiz elleri çocukların ellerine karabiber bulaştığına dikkat çekilir.</li> <li>• Çocuklara mikroplardan nasıl arındırılacağı sorulur. Çocuklar sabunla ellerini yıkar ve kurular. Temiz eller incelenir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deneylerimizde hangi malzemeleri kullandık?</li> <li>• Karabiberi günlük hayatımızda başka nerelerde kullanırız?</li> <li>• Karabiberin adı neden karabiber olmuş?</li> <li>• Mikroplar nasıl bulaşıyor?</li> <li>• Sabun mikroplardan kurtulmak için yeterli mi?</li> <li>• Mikropları gözlerimizle görebilir miyiz?</li> <li>• Mikroplar ne kadar küçük olabilir?</li> <li>• Mikroplar neye benziyor olabilir?</li> <li>• Temizlenmek için neler kullanırız?</li> <li>• Ellerimizi neden sık sık yıkamalıyız?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Derin kaplar, su, kalıp sabunlar ve karabiber, büyüteçler, krem</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Temizlik, sabun, mikrop, etki, arındırmak</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Zıt:</b> Kirli-Temiz</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haftalık diş fırçalama çizelgesi eve gönderilir. Ailelerden çocuklarına, diş fırçalama çizelgelerini düzenli olarak takip etmeleri konusunda yardımcı olmaları önerilebilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eline krem ve karabiber sürmek istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baloncuk yapmak için deterjanlı su hazırlanır. Çocuklar mandalları suyun içine batırır ve üfleterek baloncuk çıkarmaya çalışırlar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p style="text-align: center;">Okul öncesi antolojisi</p>

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b>Bilisel Gelişim</b> <b>Kazanım 1.</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.) <b>Kazanım 5.</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlığın adını, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, , sesini, , yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.) <b>Kazanım 17.</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar. <b>Göstergeleri:</b> (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.) <b>Kazanım 18.</b> Zamanla ilgili kavramları açıklar. <b>Göstergeleri:</b> (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çocuklara güneş saati görselleri gösterilir.</li><li>• Malzemenin ne işe yaradığını tahmin etmeleri için sorgulama başlatılır.</li><li>• Güneşin gökyüzünde ilerledikçe çubuğun ucunun saat üzerinde bıraktığı gölgenin, hareket ettiğini ve böylece Mısırlıların zamanı bu şekilde ölçtüğü bilgisi verilir.</li><li>• Sınıf karanlık bir hale getirilir ya da laboratuara geçilir.</li><li>• Mum ya da bir ışık kaynağı ile gölge oluşturulur.</li><li>• Çocukların el gölgeleriyle serbest figürler yapması sağlanır.</li><li>• Güneş saati analogisi yapılır.</li><li>• Işık kaynağı güneş olarak düşünülerek çocuklarla güneşin hareketleri anlatılarak(yeni doğdu, öğle saati akşamüzeri batman üzere vb) ışık kaynağı hareket ettirilir ve gölgenin uzunluğundaki değişiklikler gözlemlenir.</li><li>• Güneş saatinden sonra bilim ilerledikçe bilim insanlarının daha kolay hesaplanan ve okunabilen saatler ürettiği bilgisi verilerek sorgulama başlatılır.</li><li>• Kum saati çocuklara gösterilerek zamanı bize nasıl gösterdiği hakkında sohbet edilir.</li><li>• Çocuklar kum saati süresince eşlenerek gölge oyunları yaparlar.</li><li>• ‘Dikkat ve Zaman Araçları’ adlı sayfalar incelenerek konu pekiştirilir ve çalışmalar uygulanır.</li></ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Daha önce güneş saati gördünüz mü?</li><li>• Güneş saati günümüzde hala kullanılıyor mudur?</li><li>• Gölge oluşması için ne gerekir?</li><li>• Gölge tiyatrosu oluşturmak size ne hissettirdi?</li><li>• Bilim insanı kim olabilir?</li><li>• Bilim insanı olmak için ne yapmak gerekir?</li><li>• Mısırlılar zamanı nasıl ölçüyorlarmış?</li><li>• Zamanda yolculuk yapsak ve o dönemdeki Mısırlıların yanına gitsen hangi zaman aracını götürmek isterdin?</li><li>• Saati/zamanı bilmek ne işimize yarar?</li><li>• Saat dışında başka zamanı ölçen ya da söyleyen hangi araçlar vardır?</li><li>• Çalışmalardan en çok hangisi hoşuna gitti?</li></ul>
<p><b>MATERYALLER</b> Güneş saati görselleri, kum saati, gölge oluşturmak için karanlık ortam ve ışık kaynağı(mum, el feneri vb)</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Güneş saati, zaman, Mısır, gölge, saat çeşitleri, bilim, bilim insanı, ışık, takvim</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Zaman:</b> Saat, sabah, öğle, akşam</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ailelere çocuklarıyla çorap vb kukla yapmaları önerilebilir.</li></ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karanlık bir ortam oluşturulmalıdır.</li><li>• Çocuklara ellerle nasıl gölge figürleri oluşturulacağına dair örnekler gösterilmelidir.</li></ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Okula gölge tiyatrosu oyuncularını(Hacivat-Karagöz vb) davet edilebilir.</li><li>• İnternet ortamından gölge tiyatrosu örnekleri izlettirebilir.</li><li>• Mısırlılar ile ilgili belgesel ya da görseller izlettirebilir.</li></ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yaratıcı Minikler-3 s: 6, 7</li></ul>

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Dil Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 7.</b>            Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Sözel yönergeleri yerine getirir.)</i>  <b><u>Sosyal Duygusal Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 10.</b> Sorumluluklarını yerine getirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)</i>  <b><u>Motor Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 4.</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesneleri ipe dizer. Malzemeleri keser, yapıştırır.)</i>  <b>Kazanım 5.</b> Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Müzik eşliğinde dans eder.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <p>Öğretmen kimdir?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürleri hazırlanır ev bir kutunun içine koyulur.</li> <li>• Kutunun içinde ne olabileceği sorulur çocukların tahminleri alınır.</li> <li>• Çocuklardan gözlerini kapatarak kutunun içinden bir figür seçmeleri istenir.</li> <li>• Her çocuk seçtiği figürü tanımlar ve arkadaşlarına gösterir.</li> <li>• Güneş, Ay ve yıldızların günün hangi zamanında görüldüğü tartışılır. Güneş batınca havanın karardığı, güneş doğunca havanın aydınlık olduğu, yıldızların karanlık havada görüldüğü konuşulur.</li> <li>• Masalara çeşitli artık materyaller koyulur. Çocuklar figürlerini istediği gibi süsler.</li> <li>• Delgeç yardımı ile figürlerinde delik açar ve kurdele geçirirler. Figürlerini boyunlarına asarlar. “Ay, Güneş ve Yıldızlar” oyunun kuralları açıklanır</li> <li>• Müzik açılır. “Güneş” doğdu denilir, yıldızlar bulabildikleri her yere saklanır ve hareketsiz dururlar. Güneş tek başına dans eder.</li> <li>• “Ay” denilince Güneş saklanır ve hareketsiz bekler, Ay ve yıldızlar saklandıkları yerden çıkarak dans ederler.</li> </ul> </p>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;            Öğretmen kimdir.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kutunun içinden neler çıktı?</li> <li>• Güneş batınca hava nasıl olur?</li> <li>• Güneş doğunca hava nasıl olur?</li> <li>• Güneş batınca nereye gider?</li> <li>• Hava aydınlanınca yıldızlar nereye gider?</li> <li>• Yıldızları neden hava aydınlıkken göremeyiz?</li> <li>• Ay gündüz görülebilir mi?</li> <li>• Seçtiğin figürü süslerken neler hissettin?</li> <li>• Gece gökyüzüne bakınca neler görüyorsun?</li> </ul> </p>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürler, artık materyaller, delgeç, kurdele, yapıştırıcı, makas</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Ay, Güneş, Yıldız, doğmak, saklanmak</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p><b>Zıt:</b> Hareketli-Hareketsiz, Karanlık -Aydınlık</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere, çocuklarıyla gece gökyüzünü inceleyerek gördüklerini ve ilginç gözlemlerini not etmeleri önerilebilir.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sınıftaki çocuk sayısı dikkate alınarak bir güneş, bir ay ve çocuk sayısından iki eksik yıldız figürleri hazırlanmalıdır.</li> <li>• Etkinlikte delgeç kullanarak delme işini çocuklar yapacağı</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gece-Gündüz oyunu oynatılabilir.</li> <li>• Ay Dede şarkısı çalışılabilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>Küre .Güneş rüzgar hikaye kitabı</p>

<p>için birkaç kez örnek göstermeli ve boş kâğıda çocuklara deneme yapma fırsatı vermelidir.</p>		

**ZAMANIN NERESİNDEYİM?**

**25-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Gezi-Gözlem, Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim:</b>  <b>Kazanım 2.</b> Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</i>  <b>Kazanım 8.</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlıkların şeklini, yapıldığı malzemeyi, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)</i>  <b>Kazanım 17.</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)</i>  <b>Kazanım 18.</b> Zamanla ilgili kavramları açıklar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sınıfa ampul, gece lambası, mum, el feneri getirilir. Lambaların evde ve okulda ne zaman yakıldığı sorulur.</li> <li>• Çocukların cevaplarının ardından bu malzemeler yapay ışık kaynağı ise doğal ışık kaynağımızın ne olduğu sorulur.</li> <li>• Güneş cevabına ulaşılan kadar sorgulamaya devam edilir.</li> <li>• Çocuklarla birlikte okul dışına çıkılır.</li> <li>• Gökyüzü incelenir. Neler gözlemlendiği sorulur. Gece gökyüzünde neler görülebileceği hakkında sorgulama başlatılır.</li> <li>• El feneri düz zemine koyulur. Siyah fon kâğıdının orta yerine delikler açılır</li> <li>• “Feneri yakıp deliklere tutarsam ne olur?” diye sorulur. Çocukların tahminleri alınır. Karanlık bir ortam oluşturularak el feneri yakılır.</li> <li>• Işığın doğru yolla yayıldığı gözlemlenir.</li> <li>• Çocuklara günün farklı zaman dilimlerini gösteren resim, poster gibi görseller gösterilir.</li> <li>• Bir gün içinde sabah, öğle ve akşam zamanlarını yaşadıklarını söylenir ve çocuklara sabah, öğle ve akşam yaptıkları bir etkinlik sorulur.</li> <li>• Çocukların örnekleri dinlenir.</li> <li>• Her çocuk sabah ve akşam evde neler yaptıklarını anlatır.</li> <li>• Seçilen bazı durumlar canlandırılır. <i>(Çocuklardan gelen etkinliklere göre belirlenen öykünmeler)</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gece ve gündüzü birbirinden ayıran en önemli fark nedir?</li> <li>• Gündüzleri sıklıkla neler yaparız?</li> <li>• Geceleri sıklıkla neler yaparız?</li> <li>• Uyumak için gece olmak zorunda mıdır? Neden?</li> <li>• Sabah kalkınca ilk yaptığımız şey nedir?</li> <li>• Gece yatmadan önce en son yaptığımız şey nedir?</li> <li>• Akşam olunca evde neler yapıyorsunuz?</li> <li>• Akşam olduğunu nerden anlarız?</li> <li>• Sabahı mı akşamı mı; geceyi mi gündüzü mü daha çok seversiniz? Neden?</li> <li>• Doğal ışık kaynağımız nedir?</li> <li>• Güneş olmadığı zaman nasıl aydınlanır?</li> <li>• Elektrik bulunmadan önce insanlar karanlıkta nasıl yaşıyor olabilirler?</li> <li>• Neden siyah renk karton kullandık?</li> <li>• Deneyde ışık ile ilgili ne öğrendik?</li> <li>• Karanlıkta insanlar ne hisseder?</li> <li>• Çok yoğun ışık gözlerimizi nasıl etkiler?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Günün farklı zaman dilimlerini gösteren resim, poster gibi görseller</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Öğün, zaman, etkinlik, iş, sabah</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p><b>Zaman:</b> Gece-gündüz; sabah, öğle, akşam  <b>Zıt:</b> Karanlık-aydınlık</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere çocuklarıyla bir günün sabah kahvaltısını ve akşam yemeğini birlikte hazırlamaları istenebilir.</li> </ul>

<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların deneyi gözlemlemesi dışında kendi başlarına uygulamasına da fırsat verilmelidir.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervane-Mum ronu canlandırılabilir.</li> <li>• Işık kaynaklarının ısı da verdiğinin anlaşılması için deney yapılabilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-3 s: 8, 9, 11</li> <li>• Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 106</li> </ul>
--	--	---

**GECE BAŞKA, GÜNDÜZ BAŞKA**

**26-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu :** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 17.</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)</i>  <b>Kazanım 18.</b> Zamanla ilgili kavramları açıklar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)</i>  <b><u>Dil Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 2.</b> Sesini uygun kullanır.  <b>Göstergeleri</b>  <i>(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır,sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)</i>  <b>Kazanım 7.</b> Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)</i>  <b>Kazanım 10.</b> Görsel materyalleri okur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklar çember olur ve yere otururlar.</li> <li>• Gece ve gündüz arasındaki farklılıklar hakkında araştırma ve sorgulama çalışması başlatılır.</li> <li>• Gece ve gündüz ile ilgili resimler gösterilir.</li> <li>• Çocukların resimleri inceleyerek gece ve gündüz olarak iki gruba ayırmaları istenir.</li> <li>• Resimler fon kartonuna yapıştırılarak kavram haritası yapılır.</li> <li>• Ay ve farklı boyutlarda yıldız çizilmiş kartonlar çocuklara dağıtılır ve çocuklardan Ay ve yıldızları keserek kartondan çıkarmaları istenir.</li> <li>• Daha sonra ay ve yıldızları alüminyum folyo ile kaplamaları istenir.</li> <li>• Alüminyum folyo ile kaplanan Ay ve yıldızlar siyah fon kartonuna yapıştırılarak gece gökyüzünün temsili görüntüsü elde edilir.</li> <li>• Çocuklarla gece ve gündüz hakkında sohbet edilir. Yıldızlar ve ay hakkında çocuklara sorular sorulur ve cevapları dinler.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biz bu etkinlikte neler yaptık?</li> <li>• Sizce yıldızlar neden parlar?</li> <li>• Ay neden farklı şekillerde bize görünür?"</li> <li>• Gece neler yaparız?</li> <li>• Gündüz neler yaparız?</li> <li>• Gece ve gündüz olduğunu nasıl anlarız?</li> <li>• Gece güneş nereye gider?</li> <li>• Gökyüzünde kaç tane yıldız vardır?</li> <li>• Neden yıldızları gündüz göremeyiz?</li> <li>• Neden geceleri uyumak zorundayız?</li> <li>• Biz uykudayken geceleri çalışanlar var mıdır? Neler yaparlar?</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b>  Gece ve gündüz ile ilgili resimler, Ay ve yıldız figürleri,makas , alüminyum folyo, yapıştırıcı, siyah karton</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b>  Gece, gündüz,ay, yıldız</p> <p><b>KAVRAMLAR</b>  <b>Zaman:</b> Gece-Gündüz</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelere, çocukları ile beraber gece ve gündüz gökyüzünü incelemeleri ardından aralarındaki benzerlik ve</li> </ul>

		farklılıkları tartışmaları önerilebilir.
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gece ve gündüz ile ilgili resimler etkinlikten önce hazırlanmalıdır.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gece ve gündüz ile ilgili yırtma-yapıştırma sanat etkinliği yapılabilir.</li> <li>Çocuklardan pastel boyaları ile Gece ve Gündüz” adlı serbest resim çalışması yapmaları istenebilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>İnternette ge-ce gündüz slayt</p>

### ÖĞRETMENLER! GÜNÜMÜZ KUTLU OLSUN. 26-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Tüm Grup Etkinliği)  
**Yaş Grubu:** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 17.</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)</i>  <b>Kazanım 21.</b> Atatürk’ü tanıır.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk’ün kişisel özelliklerini söyler.)</i>  <b>Kazanım 22.</b> Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)</i>  <b><u>Dil Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 6.</b> Sözcük dağarcığını geliştirir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklara ‘Çiçek’ çalışması yapılacağı söylenir.</li> <li>Malzemeler verilmeden önce çiçeğin neyle yapılabileceği sorgulanır.</li> <li>Malzemeler çocuklara tanıtılır.</li> <li>Çocuklar suluboya yardımı ile yumurta kolisinden kukalarını istedikleri renklerde boyarlar.</li> <li>Pipetleri yeşil grapon kâğıdı ile kaplarlar.</li> <li>Yeşil pipetleri, kuruyan yumurta kolisi kukalarına yapıştırırlar ve yeşil kartondan oluşturdukları yapraklarla çiçeklerini süslerler.</li> <li>Çocuklara hazırladıkları çiçekleri kime hediye etmek istedikleri sorulur.</li> <li>Bugünün önemli günlerden biri olduğu bilgisi verilerek bunun ne olabileceği hakkında konuşulur.</li> <li>Tahmini cevapların ardından ‘Öğretmenim Canım Benim’ adlı şarkı ile ipucu verilir.</li> <li>Çocuklarla çalışma sayfasındaki resim üzerinden Öğretmenler Gününün neden kutlandığı, Başöğretmen Atatürk ve günün önemi hakkında sohbet edilir.</li> <li>Hazırlanan çiçeklerle demet oluşturularak diğer anasınıfları öğretmenlerine çiçekler sunulur.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Neden çiçek hazırlıyor olabiliriz?</li> <li>Çiçeklerle ne yaparız?</li> <li>Bir kişiye çiçek hediye etmek neyi ifade eder?</li> <li>Önemli günlerde neler yapılabilir?</li> <li>Başöğretmen kimdi?</li> <li>Öğretmenlik mesleği hakkında ne düşünüyorsunuz?</li> <li>Öğretmenler olmasaydı hayatımızda neler değişirdi?</li> <li>Öğretmenler neden kurallara uyulması gerektiğini söyler?</li> <li>Öğretmen olsaydınız nasıl bir öğretmen olurdunuz?</li> <li>Sevgi göstermek için sadece sarılmak mı gerekir?</li> <li>Saygı duymak ne demek olabilir?</li> </ul>

<p><b>MATERYALLER</b> Yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk grapon kâğıdı, yeşil renk karton, yapıştırıcı ve suluboya</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Demet, kuka, koli, ‘Öğretmenler Günü’, sevgi, saygı, kutlama</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Miktar:</b> Parça-bütün</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerden çocuklarına kendi öğretmenlerinden ve eski ‘Öğretmenler Günü’ kutlamalarından bahsetmeleri istenebilir.</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <p><b>Dün ,bugün kavramlarına dikkat edilmesi</b></p>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seçilen çocuklar o günün öğretmeni olarak bir etkinliği yürütebilirler.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-3 s: 10</li> </ul>

**KAÇ TANE ÇİÇEK TOPLADIN?**

**27-11-2013**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu :** 48 +

<p style="text-align: center;"><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilisel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 4.</b> Nesnelere sayar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler)</i>  <b>Kazanım 5.</b> Nesne ya da varlıklarını gözlemler.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlığın miktarını söyler.)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartonlardan çok sayıda çiçek figürü kesilir.</li> <li>• Çiçek kalıpları sınıfın farklı yerlerine saklanır.</li> <li>• Çocuklara büyük boy resim kâğıtları, yapıştırıcıları ve boya kalemleri dağıtılır.</li> <li>• Öğrenciler sınıfta çiçek avına çıkar.</li> <li>• Buldukları çiçekleri resim kâğıtlarına yapıştırırlar.</li> <li>• Çiçeklerin her birine bir sap ve yapraklar çizerler.</li> <li>• Çiçeklerin kaç tane olduğunu sayar ve sayısını resim kâğıtlarının kenarına yazarlar.</li> <li>• Tüm çalışmalar karşılaştırılarak en çok çiçeğin ve en az çiçeğin hangi kâğıtta olduğu bulunur.</li> <li>• Eşit sayıda çiçeği olan çalışmaların çiçekleri sayılarak kaç tane çiçeği olduğu bulunur.</li> <li>• Eşit sayıda çiçek olan kâğıtların kenarına yıldız çizilir.</li> <li>• Etkinlikler asılarak sergilenir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sınıfımızda neler gizlenmişti?</li> <li>• Çiçekleri bulup neler yaptık?</li> <li>• En çok çiçek hangi kâğıttaydı?</li> <li>• En az çiçek hangi kâğıttaydı?</li> <li>• Eşit sayıda çiçeği olan kaç kâğıt vardı?</li> <li>• Daha önce çiçek topladın mı?</li> <li>• Topladığın çiçekleri ne yaptın?</li> <li>• Birisi sana çiçek verse kendini nasıl hissedersin?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERYALLER</b></p> <p>Kartondan kesilmiş çiçek figürleri, resim kâğıtları, boyalar, yapıştırıcı</p>	<p style="text-align: center;"><b>SÖZCÜKLER</b></p> <p>Eşit, çiçek, sap, yaprak</p> <p style="text-align: center;"><b>KAVRAMLAR</b></p> <p><b>Miktar:</b> Az-Çok,Eşit</p>	<p style="text-align: center;"><b>AİLE KATILIMI</b></p> <p>Evdeki çiçeklerin adlarının öğretilmesi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çiçekler etkinlikten önce hazırlanıp sınıfın farklı yerlerine saklanmalıdır.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinlik çiçek yerine taşıt, meyve, sebze, elbise vb. resimler kullanılarak yapılabilir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>Okulda bulunan çiçekler..</p>



**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu:** 48 +

<b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>
<p><b>Bilişsel Gelişimi:</b> <b>Kazanım 1.</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.) <b>Kazanım 18.</b> Zamanla ilgili kavramları açıklar. <b>Göstergeleri:</b> (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.) <b>Dil Gelişimi:</b> <b>Kazanım 2.</b> Sesini uygun kullanır. <b>Göstergeleri</b> (Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sınıfa mont, bere, eldiven ve çizmelerle girilir.</li><li>• Çocuklara neden böyle giyinmiş olabileceği sorulur.</li><li>• Kış mevsiminin gelmesiyle hayatımızda ne gibi değişiklikler olduğu konuşulur.</li><li>• ‘Kardan Adam Ve Ailesi’ adlı öykü okunur.</li><li>• İşlenen kavramlar vurgular.</li><li>• Soru cevaplarla öğrencilerin öyküye katılımları sağlanır.</li><li>• Hikâyeden sonra kulaktan kulağa oynanır.</li><li>• Çocuklar yan yana otururlar. Birinci çocuğun kulağına bir tümce söylenir. (Bu tümceler özellikle kış mevsimi ile ilgili seçilir)</li><li>• Çocuklar tümceyi yanlarındaki arkadaşlarının kulağına söylerler.</li><li>• Sıranın sonundaki çocuk tümceyi yüksek sesle söyler.</li><li>• Çocuklara kışın yapmaktan en çok zevk aldıkları şeyin ne olduğu sorulur.</li><li>• Kardan adam yanıtı alındıktan sonra kardan adam yapmak için nelere ihtiyaç duyulduğu sorgulanır.</li><li>• Çalışma sayfaları uygulanır.</li></ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kış hangi mevsimden sonra gelir?</li><li>• Kış mevsiminde kıyafetlerimizde ne gibi değişiklikler olur?</li><li>• Kış uykusuna yatan hayvanlar hangileridir?</li><li>• Karın yağışı hoşunuza gidiyor mu?</li><li>• Kulaktan kulağa oyununda kullanılan kelimelerden hangileri aklınızda kaldı?</li><li>• Sesimizi neden uygun şekilde kullanmalıyız?</li><li>• Kulaktan kulağa oynarken sesimizin tonunu ayarlamasaydık ne olurdu?</li><li>• Kış mevsiminde neden kalın giysiler giyeriz?</li><li>• Kış mevsiminin meyve ve sebzeleri nelerdir?</li><li>• Çorbayı ne zaman içmeyi tercih ederiz? Neden?</li></ul>
<p><b>MATERYALLER</b> Mont, bere, eldiven, atkı ve çizmeler</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Kar, soğuk, kış, kulaktan kulağa</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Zaman:</b> Mevsim(Kış) <b>Duyu:</b> Sıcak-soğuk</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ailelere çocuklarıyla daha önce kış mevsiminde çekilmiş fotoğrafları incelemeleri önerilebilir.</li></ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Çocukların kulaktan kulağa oynarken kelimeleri anlamaları sağlanmalı ve denemeler yapılmalıdır.</li></ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Çocuklarla sanat etkinliği olarak kardan adam yapılabilir.</li><li>• Bulunan bölgede kar yağışı gerçekleşmiş ise bahçede kardan adam yapılabilir.</li><li>• Mevsimlerin oluşumu ile ilgili deney yapılabilir.</li></ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yaratıcı Minikler-3 s: 12, 13</li><li>• Okul Öncesi Antolojisi Hikâye s:260</li></ul>

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu :** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b>Bilişsel Gelişim</b>  <b>Kazanım 12.</b> Geometrik şekilleri tanıır.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.)</i>  <b>Motor Gelişimi:</b>  <b>Kazanım 1.</b> Yer değiştirme hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.)</i>  <b>Kazanım 2.</b> Denge hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara eriyen buz dağları arasında bir oyun oynanacağı söylenir. Üçgen ve kare şeklindeki renkli, iki büyük karton çocuklara gösterilerek şekillerin adı sorulur.</li> <li>• Çocukların bu şekillerin yanına giderek grup oluşturmaları istenir.</li> <li>• İklim değişikliğinden dolayı kutup ayılarının evlerinin (iglo) bulunduğu buz dağı erimiştir ve ayı rolüne girmiş olan çocuklar küçük buz tabakaları üzerinde kalmışlardır.</li> <li>• Evlerine ulaşmaları için bir yol izlemeleri gerekmektedir.</li> <li>• Gruplar oyuna aynı anda başlarlar. Her çocuk sıra ile buz tabakalarından çift ayak zıplar. Sonra karşılına çıkan ince ip üzerinde sanki ince bir buz tabakasının üzerindeymiş gibi yürür. Galop yaparak ilerledikten sonra üçgen, daire ve kare şeklindeki buz dağından kopan parçaların üzerinden tek ayakla zıplayarak eve ulaşır.</li> <li>• Bir çocuk eve ulaştığında gruptaki diğer arkadaşı oyuna başlar. Her iki gruptaki tüm çocuklar eve ulaştıklarında oyun tamamlanır.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oyun sırasında hangi şekillerin üzerinden atladık?</li> <li>• Kutup ayıları buzlar eridiğinde ne hissetmiş olabilirler?</li> <li>• Galop hareketi hangi hayvanların hareketine benziyor?</li> <li>• Evinizde ve okulunuzda bulunan üçgen, daire, kareye benzeyen nesnelere nelerdir?</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b>  Öğretmen tarafından çizilmiş şekiller</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b>  Galop</p> <p><b>KAVRAMLAR</b>  <b>Geometrik Şekil:</b> üçgen, daire, kare</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların evlerinde bulunan farklı nesne ve eşyaları ailesinden bir bireyle incelemeleri ve üçgen, daire ve kareye benzer olanlarının listesini yapmaları istenir.</li> <li>• Çocukların aileleri ile birlikte oluşturdukları listelerin ertesi gün tüm sınıf ile paylaşmaları sağlanır.</li> <li>• Penguen ile ilgili oyuncak ,kitap okula gönderilecek</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oyun etkinliğinin geniş bir alanda yapılmasına ve çocukların rahat şekilde hareket etmelerine olanak sağlanmalıdır.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretilmesi amaçlanan kavramlar değiştirilebilir.</li> <li>• İklim değişikliğini konu alan bir kitap okunabilir/belgesel izlenebilir.</li> <li>• Suyun donması ve erimesi ile ilgili deneyler yapılabilir.</li> </ul>	Penguenler ile ilgili kitaplar

## YEMEK KİTABI YAZARLARI

28-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b><u>Dil Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 12.</b> Yazı farkındalığı gösterir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.)</i>  <b><u>Öz bakım Becerileri:</u></b>  <b>Kazanım 7.</b> Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)</i>  <b>Kazanım 8.</b> Sağlığı ile ilgili önlemler alır.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Her çocuğa dergilerden kesilmiş değişik yemek resimleri verilir.</li> <li>• Yemek resimleri çocukların rastgele olarak seçmeleri sağlanır.</li> <li>• Resimlerin arasında kemik resmi de vardır.</li> <li>• Çocuklardan ellerindeki resimlere bakarak, bu yemeğin içinde kullanılan malzemeleri söylemeleri ve bu yemeğin tarifini yapmaları istenir.</li> <li>• Sonra resimler beyaz kâğıda yapıştırılır ve çocukların yaptıkları yemek tarifleri resmin altına yazılır.</li> <li>• En son olarak tüm resimler birleştirilir ve yemek kitabı oluşturulur.</li> <li>• Yemeklerden sıcak ve soğuk olarak yenilenler bulunur. Nedenleri konuşulur.</li> <li>• Kemik resmi çocuklara gösterilerek bundan nasıl bir yemek yapılabilineceği ya da bunu kim tarafından yenebileceği sorulur.</li> <li>• Köpekler hakkında çocukların bilgileri ve yaşanmışlıkları dinlenir.</li> <li>• ‘Sıcak- Soğuk ve Boyama’ adlı çalışma sayfaları uygulanır.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi yemek resmi size geldi?</li> <li>• Resme bakarak nasıl yapıldığını anlamak mı daha kolaydır tarifini okumak mı? Neden?</li> <li>• Yemek kitabında neler bulunur?</li> <li>• En sevdiğiniz yemek ne?</li> <li>• Yemekten hoşlanmadığımız yemek var mı?</li> <li>• Yemek yapabilecek bir yaşa gelince ilk yapacağımız ilk yemek ne olur?</li> <li>• Yemek yerken nelere dikkat edilmelidir?</li> <li>• Yemekler çok sıcakken yenirse ne olur?</li> <li>• Çok soğuk şeyler yersek nasıl etkileniriz?</li> <li>• Köpeklerle ilgili bir anınız var mı?</li> <li>• Daha önce bir köpeğe dokundunuz mu?</li> </ul>
<p><b>MATERYALLER</b>  Dergilerden çocuk sayısı kadar kesilmiş yemek resimleri, kemik resmi, kâğıt ve yapıştırıcılar</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b>  Yemek, tarif, kemik, hayvan sevgisi</p> <p><b>KAVRAMLAR</b>  <b>Duyu:</b> Sıcak-soğuk</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ailelerin çocuklarıyla birlikte çorba pişirmeleri ve içine koydukları malzemeler hakkında sohbet etmeleri istenebilir.</li> </ul>
<b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN</b>	<b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b>	<b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b>

<b>NOKTALAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemik resmi bir çocuğa denk gelirse başka bir resim seçmesi sağlanmalıdır. Alternatif resimler olmalıdır.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutfak etkinliği olarak hazırlanan yemek kitabından bir yemek seçilerek pişirilebilir.</li> <li>• Bir sokak köpeği temizlenerek bahçeye kalabileceği bir kulübe yapıp sahiplenilebilir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaratıcı Minikler-3 s: 14, 15</li> </ul>
<b>UYARLAMA</b>		

### SUYUNU ÇIKARALIM

29-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Bireysel Etkinlik)  
**Yaş Grubu :** 48 +

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	ÖĞRENME SÜRECİ	DEĞERLENDİRME
<p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b>  <b>Kazanım 1.</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.</i>  <b>Kazanım 5.</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesne/varlığın adını, rengini, tadını söyler)</i>  <b>Kazanım 15.</b> Parça-bütün ilişkisini kavrar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Bir bütünüün parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir.)</i>  <b><u>Motor Gelişimi:</u></b>  <b>Kazanım 4.</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  <b>Göstergeleri:</b>  <i>(Nesneleri toplar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir, okula gelirken küçük boy meyve sıkacağı getirmeleri istenir.</li> <li>• Sınıfa suyu sıkılabilecek mevsim meyveleri getirilir ( kivi, portakal, mandalina vb)</li> <li>• Çocuklar portakalı incelerler. Portakalın bütün halinde olup olmadığı sorulur ve çocukların cevapları alınır.</li> <li>• Portakalın kabukları soyulur ve dilimlenir. Portakalın şimdi nasıl görüldüğü sorulur.</li> <li>• Her çocuğa bir portakal dilimi verilir.</li> <li>• Dışı ıslak mı kuru mu? İçindeki suyu görebiliyor musunuz? diye sorulur.</li> <li>• Çocuklara plastik tabaklar verilir.</li> <li>• Portakal dilimini tabağın üstünde, avuçlarının içinde sıkmaları istenir. “Şimdi suyu görebiliyor musunuz?” Portakal suyu portakalla aynı renkte mi?” diye sorulur.</li> <li>• Çocukların portakal suyunun tadına bakmaları istenir. Tadının aynı olup olmadığı sorulur.</li> <li>• Avuçlarında kalan dilimin küçülüp küçülmediği sorulur.</li> <li>• Meyvelerin büyük bölümünün sudan oluştuğu anlatılır.</li> <li>• Diğer meyveler meyve sıkacağı yardımı ile çıkılarak suları çıkarılır.</li> <li>• Çocuklar meyve sıkacaklarındaki suları bardaklara boşaltarak içerler.</li> </ul>	<p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinliğe başlamadan önce portakal nasıldı?</li> <li>• Etkinlik sırasında portakal nasıl bir değişim geçirdi?</li> <li>• Portakal suyu ne renkti?</li> <li>• Tadı aynı mıydı?</li> <li>• Portakal dilimi sıkılınca boyut değiştirdi mi?</li> <li>• Meyveleri sıkınca içinden ne çıktı?</li> <li>• Karışık meyve suyu elde etmek için ne yapmak gerekir?</li> <li>• Dana önce meyve suyu sıkılmış mıydın?</li> <li>• Meyve sularının tadını nasıl anladın?</li> <li>• Meyve suları tatlı mıydı?</li> </ul>

<p><b>MATERYALLER</b> Mevsim meyveleri, portakal, mandalina, kivi vb. meyve suyu sıkacağı, plastik tabak, plastik bardak</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Meyve suyu, sıkmak</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Miktar:</b> Parça-Bütün <b>Duyu:</b> Büyük-Küçük</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ailelere çocukları ile beraber evde ki meyveleri sıkarak karışık meyve suyu yapmaları önerilebilir.</li> </ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meyveleri sıkmak için ikiye kesmek gerekir. Kesme işi bir yetişkin tarafından yapılmalıdır.</li> </ul>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sıkılan meyve suları karıştırılarak karışık meyve suyu yapma çalışmaları yapılabilir.</li> </ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>Meyve ve meyve sıkacağı</p>

## ÜÇGEN ZİL VE TİTREŞİM

29-11-2013

**Etkinlik Çeşidi:** Fen, Matematik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

<p><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.) <b>Kazanım 12:</b> Geometrik şekilleri tanıır. <b>Göstergeleri:</b> (Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.) <b><u>Dil Gelişimi:</u></b> <b>Kazanım 1:</b> Sesleri ayırt eder. <b>Göstergeleri:</b> (Ses geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)</p>	<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çocuklara gök gürültüsü kayıtları dinletilir ve sesi tanımlamaları istenir.</li> <li>Doğa olayları ve doğada oluşan doğal sesler ile ilgili sorgulama başlatılır.</li> <li>'Titreşimli Ses' deneyi uygulanır.</li> <li>Alüminyum folyo top haline getirilir.</li> <li>Ayaklı cam bardak alınır. Alüminyum folyodan yapılan top bir ip ile bağlanır yüksek bir yere asılır.</li> <li>Bardak topa değmeyecek şekilde topa iyice yaklaştırılır.</li> <li>Kurşun kalemle bardağa hafifçe vurulur.</li> <li>Topun hareket ettiği görülür. (Bardağa vurduğumuzda titreşim meydana gelir. Bu da havayı titreştirir. Hava titreşimleri taşır ve bu titreşimlerin ses olarak kulağımıza gelmesini sağlar.)</li> <li>Üçgen zil çocuklarla incelenir ve çocuklar eşleştirilir.</li> <li>Eşlerden biri zili çalarken diğeri zile dokunur.</li> <li>Titreşimle ilgili sohbet edilir.</li> <li>Üçgen zilin şeklinden hareketle 'Üçgen' adlı çalışma sayfası uygulanır.</li> <li>'Üçgen' isimli şiir çocuklarla birlikte söylenir. Sınıftaki üçgen şekline sahip nesnelere bulunur.</li> <li>'Sınıfımın Üçgeni' adlı poster çalışması</li> </ul>	<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gök gürültüsü sizde nasıl bir duygu yaratır?</li> <li>Doğal ses ne demek olabilir?</li> <li>Titreşim ne demek olabilir?</li> <li>Sınıfımızda üçgen şeklinde neler var?</li> <li>Deney malzemeleri nelerdi?</li> <li>Kimler eşleşti?</li> <li>Üçgen şekli olmasaydı hayatımızda neler değişirdi?</li> <li>Evlerin çatısı nasıl olurdu?</li> </ul>
---	---	---

	<p>yapılır. Çocuklarla karar verilen malzemelerden üçgen poster çalışması yapılır.</p>	
<p><b>MATERYALLER</b> Ayaklı cam bardak, alüminyum folyo, kurşun kalem, artık materyaller, üçgen zil, gök gürültüsü ses kayıtları</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Poster, titreşim, zil, metal, alüminyum folyo, gök gürültüsü, ses, doğal ses, üçgen zil</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Geometrik şekil:</b> Üçgen</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ailelere ‘Yağmur’ deneyini evde uygulamaları önerilebilir.</li></ul>
<p><b>DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR</b></p> <p>Ermenice kelimelerin doğru söylenişine dikkat edilmesi</p>	<p><b>ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deneyin resimlerle raporlaması yapılabilir.</li></ul>	<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yaratıcı Minikler-3 s: 16</li></ul>